**Отзыв об открытом уроке чтения и развития речи,**

**проведенном в 8 классе учителем-логопедом Никитиной Л.В.**

Дата проведения урока: 24.11.2017г.

Тема урока: «Басни И.А.Крылова». Обобщающий урок.

Цели урока: Обобщить и дополнить знания учащихся о творчестве И.А.Крылова

Анализ урока.

1.Начало урока было традиционным: учитель четко мотивировал учащихся на продуктивную деятельность, проверил готовность к уроку, напомнил ребятам о правилах поведения.

2.Далее урок-обобщение строился нетрадиционно, как урок-игра.

 1) Во вступительной беседе внимание учащихся было обращено на портрет И.А.Крылова, на его многочисленные таланты, а также ребята вспомнили еще раз, что такое «басня» и «баснописец».Учитель задавал много вопросов, начинающихся словом «почему». В ходе беседы не оставались в стороне и слабые ученики. Учитель хорошо владеет дисциплиной на уроке, требует от учащихся внимания, активности и полных ответов на вопросы, умело использует похвалу и одобрение.

 2) Следующим этапом урока была Литературная викторина, посвященная биографии и особенностям творчества И.А.Крылова.При этом учитель задает ученикам много вопросов, уточняет их ответы, делает соответствующие выводы. Тон учителя доброжелательный, он находит индивидуальный подход к каждому учащемуся; ребята чувствуют себя раскрепощенно, налицо хорошее знание ими пройденного материала.

 3) Чтение учащимися басен стало своеобразным Конкурсом чтецов, в ходе которого ребята не только показали хорошую технику чтения, но и назвали исторические события, изображенные в баснях, и объяснили, в чем мораль и чему учат произведения И.А.Крылова.

 4) Далее учитель предложил учащимся очень интересные Конкурсы и задания, которые включали в себя вопросы, типа:

-Кто так говорил?..

-Перечислите героев басни…

-Угадайте, что в «черном ящике» и др.

Подобные задания активизировали внимание ребят, заинтриговали их и позволили отдохнуть.

5) В качестве проверки домашнего задания выступила работа над басней «Муха и Пчела», которую ребята прочитали по ролям, подробно рассказали о характерах людей, скрытых под образами героев басни, назвали ее мораль.Чувствуется хорошая подготовка учащихся, их ответственное отношение к выполнению д/з.

 6) Пословицы подвели итог всей работе над произведениями И.А.Крылова. Учащиеся анализировали их и соотносили их содержание с баснями.

3.Подводя итог урока, Лидия Васильевна рассказала о последних годах жизни великого русского баснописца и о памятнике И.А.Крылову, на постаменте которого можно увидеть и героев его басен. А в заключение ребятам был задан только один вопрос: «Какие чувства вызывают у вас басни И.А.Крылова?», на который все ответили в один голос: «Очень нравятся!»

Оценки прокомментированы и выставлены каждому ученику.

Вывод: Данный урок показал, что Лидия Васильевна является педагогом творческим, ответственным, знающим особенности детей с интеллектуальной недостаточностью. Урок достиг поставленной цели и заслуживает высокой оценки.

 Материал урока очень интересен и будет полезен учителям и начальных, и старших классов.

Учитель: Павловская Н.Н.

**Отзыв об открытом логопедическом занятии,**

**проведенном в 5 классе учителем-логопедом Никитиной Л.В.**

Дата проведения: 20.12.2018г.

Тема занятия: «Мастерская правильной речи «В мире профессий»

Цель: Активизация словарного запаса детей по теме «Профессии»
Задачи:
*образовательные задачи*
• расширение представлений о разных профессиях;
• развитие умений узнавать и называть профессию по отдельному предмету;
• развитие коммуникативных навыков, инициативности поведения, быстроты реакции;
• развитие связной речи детей;
• совершенствование умения четко отвечать на вопросы логопеда.
*коррекционные задачи*
• развитие слухового восприятия;
• ориентировка в пространстве;
• закрепление навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
• развитие внимания, памяти, ловкости, общей и мелкой моторики;
*воспитательные задачи*
• создание положительных эмоций;
• выработка положительного и уважительного отношения к труду взрослых; начальной профориентации.
Оборудование: предметные картинки из серии «Профессии», карточки с изображением инструментов, иллюстрации «Говори правильно».

Анализ занятия.

1. Начало занятия было четким и организующим: запись даты в тетради и беседа о дне недели. Ребята уточнили, почему «четверг» называется именно так.

2. Сообщение темы занятия и выяснение происхождения слова «мастерская» настроили ребят на хороший рабочий лад. Тема записана на доске:

*Мастерская правильной речи «В мире профессий»*

На этом этапе учитель задал главный мотивирующий вопрос занятия:

- Людям каких профессий особенно нужна правильная речь?

Ответы были самые разные, и с помощью учителя ребята пришли к правильному выводу: …учителю, логопеду, диктору.

3. Работа по теме занятия представляла собой смену нескольких видов деятельности, что положительно повлияло на работоспособность детей и их эмоциональное состояние. Налицо умелое применение учителем здоровьесберегающих приемов обучения.

1) Разговор о звуках- речевых и неречевых- позволил уточнить знания детей о структуре нашей речи. Ребятам было предложено представить раннее утро в деревне и звуки, которые они слышат вокруг себя, после чего уже не возникло вопросов, что же такое неречевые звуки.

 2) Игра «Собери слово» (из первых букв – названий предметов, изображенных на карточках, получилось слово «художник») ребятам очень понравилась. Они были активны, правильно называли звуки и буквы. Здесь прослеживается тесная межпредметная связь с уроками письма и развития речи и чтения и развития речи.

 3) Игра «Зигзаг», в ходе которой учащиеся собирали слова из двух слогов, а из слов – предложение («Ма-ляр кра-сит сте-ны и ок-на») напомнила им о еще одной профессии, а также способствовала развитию навыков чтения.

 4) Игра «Знаете ли вы эти профессии?» была направлена не только на развитие речи учащихся, но и на расширение их представлений о разных профессиях и пополнение словарного запаса («Художник – мужчина, а женщина…?..художница» и др.)

 5) Физкультминутка «Покажи инструмент» проходила достаточно активно и была связана со знанием детьми разных инструментов; работу с ними нужно было изобразить в виде пантомимы: пила, топор, игла, скрипка и др.

 6) Загадки о людях разных профессий, разгадывая которые ребята выбирали соответствующие иллюстрации и вкратце рассказывали о той или иной профессии. Хочется отметить, что никакой предварительной подготовки не было; учитель лишь направляет учащихся, чтобы они знали о пользе каждой профессии, об уважительном отношении к людям труда, о том, что людям всех профессий нужны правильная речь и такие качества, как крепкое здоровье, ответственность и внимательность.

7) Игры «Кто так говорит?» (по интонации речи определить, кто человек по профессии), «Закончите предложения» («Врач лечит людей, чтобы…Учитель учит детей, чтобы…»), «Кому принадлежит предмет?» (по предмету назвать, представителю какой профессии он принадлежит)способствоваликак достижению главной цели занятия - активизации словарного запаса детей по теме «Профессии», так и решению всех поставленных задач: образовательных, коррекционных и воспитательных.

4. Итог занятия напрашивался с самого его начала и состоял в вопросе к ребятам: «А кем вы хотите стать?» Ответы были разные, но очевидно было то, что дети осознают роль труда в своей жизни, а также важность и пользу разных профессий.

На протяжении всего занятия в классе царит благоприятная, раскрепощенная атмосфера; Лидия Васильевна обращается к детям спокойным, доброжелательным голосом. Учащиеся остались довольны своей работой.

Вывод: Данное занятие показало, что Лидия Васильевна является педагогом-логопедом творческим, ответственным, знающим особенности детей с интеллектуальной недостаточностью. Занятие достигло поставленной цели и заслуживает высокой оценки.

 Материал занятия очень интересен и полезен как учителям, так и воспитателям.

Учитель: Павловская Н.Н.