государственное общеобразовательное учреждения ярославской области

«Рязанцевская школа-интернат»

Принята
Решением Педагогического совета
ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат»
Протокол № 1 от 27.08.2021
Утверждаю
Директор ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат» Фомина И.И.

Пр. № 31/2 от 31.08.2021

Фомина
Ирина
Ильинична

Подписано цифровой подписью: Фомина Ирина Ильинична
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C373632323031313537323530, 1.2.643.100.3=120B303533323339393636353637, email=ryazint@yandex.ru, c=RU, st=Ярославская область, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ "РЯЗАНЦЕВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", givenName=Ирина Ильинична, sn=Фомина, 1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, cn=Фомина Ирина Ильинична
Дата: 2021.10.21 10:51:37 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Резьба по дереву»

Срок реализации: 1 год обучения

Возраст обучающихся: 15- 16 лет

2021-2022 уч.г.

Пояснительная записка к программе «Резьба по дереву»

Основная цель программы: развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

Образовательные: обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие: способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные: воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

Аннотация.

Программа знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Прогнозируемые результаты:

В результате прохождения обучающимися программы «Резьба по дереву» можно прогнозировать следующее:

- обучающиеся смогут овладеть навыками и приемами резьбы по дереву;
- будут выявлены склонности и развиты способности детей к художественной деятельности;
- повысится статус ребенка в классе и в группе;
- должно быть сформировано умение планировать свою работу;
- развить творческое воображение, эстетический вкус обучающихся;

- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности.

Работа по программе имеет несколько разделов:

1. Резьба по тёмному фону.
2. Геометрическая резьба.
3. Кудринская резьба.
4. Татьянка.

Во время работы на всех этапах решаются следующие задачи: Сообщение технических сведений по всем видам труда, обучение трудовым приёмам, развитие самостоятельности, формирование организационных умений, воспитание положительных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе).

Наряду с этим происходит коррекция умственной деятельности школьника: ориентация в задании, планирование своей деятельности, текущий и заключительный контроль. Кроме того во время работы происходит развитие некоторых сторон познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи.

При работе с древесиной учащиеся знакомятся с материалом пригодным для поделок, способом их заготовки, способами соединения различных материалов.

Во втором разделе «Геометрическая резьба» учащиеся знакомятся со свойствами различных пород древесины, способами подготовки древесины к резьбе.Даётся представление о сочетании элементов резьбы, составлении композиций.

При работе по разделу «Кудринская резьба» идёт ознакомление с историей возникновения резьбы, особенностями этого стиля.

При работе по разделу «Татьянка» происходит знакомство учащихся с видами резцов необходимых для вырезания элементов этой резьбы, особенностями подготовки древесины для резания.

Календарно-тематические планы

Первая четверть

Геометрическая резьба				
1	07.09	Вводное занятие. Повторение правил поведения в мастерской, правил безопасной работы резцами по дереву.		Ученики расписываются в журнале инструктажа. Знакомятся с образцом предстоящего изделия.
2	14.09	Изделие-настенная полочка под цветы. Количество деталей обрабатываемых резьбой.		Ученики вырезают рисунки на стойках полочки.
3	21.09	Способы нанесения рисунка для геометрической резьбы.		Ученики вырезают рисунки на стойках полочки.
4	28.09	Способы сборки столярных изделий. Мебельная фурнитура.		Ученики заканчивают вырезание рисунков, готовят изделие к сборке.
5	05.10	Инструмент, используемый для сборки изделия.		Ученики обрабатывают изделие морилкой, лаком.
6	12.10	Изделие-табурет для цветов. Количество деталей в табурете. Соединение деталей в изделие.		Ученики шлифуют заготовку крышки табурета, заготовки ножек.
7	19.10	Виды мебели для цветов. Высокие стойки на один цветок, на несколько цветов.		Ученики вырезают рисунки на крышках табуретов.
8	26.10	Морилки как имитация ценных пород древесины.		Ученики завершают вырезание рисунков, Покрывают изделие морилкой, лаком.

Вторая четверть.

Геометрическая резьба				
1	09.11	Изделие-набор разделочных досок. Практическое значение изготавливаемых изделий.		Ученики шлифуют заготовки. Начинают резать рисунок на наличнике набора.
2	16.11	Разнообразие видов разделочных досок. Сочетание декоративности с практичностью.		Ученики вырезают рисунок на наличнике набора.
3	23.11	Фурнитура для крепления изделия на стену. Виды проушин.		Ученики вырезают рисунок на наличнике набора.
4	30.11	Виды наличников. Способы навешивания досок на наличники.		Ученики вырезают рисунки на досках.
5	07.12	Рисунки, строящиеся по осевой и центральной симметрии.		Ученики вырезают рисунки на разделочных досках.
6	14.12	Виды лаков используемых для прозрачной отделки изделия.		Ученики вырезают рисунки на разделочных досках.
7	21.12	Способы нанесения лаков. Сушка лаков.		Ученики готовят изделие для прозрачной отделки.
8	28.12	Восковые мастики. Приготовление мастики в домашних условиях. Вощение изделия.		Ученики покрывают изделие морилкой, лаком.

Третья четверть.

Геометрическая резьба				
1	11.01	Изделие-крышка табурета.		Повторение правил безопасной работы.
2	18.01	Сплачивание щита-заготовки для крышки табурета		Ученики подфуговывают делянки, сплачивают щит.
3	25.01	Вытачивание крышки табурета на токарном станке.		Ученики устанавливают заготовки на станок и вытачивают крышки.
4	01.02	Нанесение рисунка на поверхность крышки.		По принципу центральной симметрии ученики наносят рисунок на поверхность крышки.
5	08.02	Вырезание рисунка, необходимые инструменты и приспособления.		Вырезание рисунка на крышке.
6	15.02	Особенности берёзовой древесины.		Вырезание рисунка на крышке.
7	22.02	Особенности липовой и осиновой древесины.		Вырезание рисунка на крышке.
8	01.03	Особенности хвойной древесины.		Вырезание рисунка на крышке.
9	15.03	Способы прозрачной отделки изделия.		Отделка готовой крышки лаками.
10 11	22.03	Лаки пентфалиевые.		Отделка готовой крышки лаками.
		Нитролаки.		Отделка готовой крышки лаками.

Четвёртая четверть.

Геометрическая резьба				
1	05.04	Изделие - разделочная доска.		Повторение правил безопасной работы резцами.
2	12.04	Сплачивание щита.		Ученики сплачивают щит-заготовку для разделочной доски.
3	19.04	Правила фугования щита в размер.		Ученики наносят на щит контуры доски и выпиливают её.
4	26.04	Центральная и осевая симметрия. Построение рисунка для резьбы.		Ученики наносят рисунок на разделочную доску и начинают вырезать рисунок.
5	17.05	Элементы геометрической резьбы, их сочетание при построении композиций.		Вырезание рисунка.
6	24.05	Резьба по дереву в Ярославской области.		Вырезание рисунка.
7 8	31.05	Создание игры света на поверхности изделия.		Вырезание рисунка
		Отделка изделия.		Ученики лакируют доску, прошлифовывают рабочую поверхность.

Требования к уровню подготовки учащихся.

учащиеся должны знать:

1. Виды древесных пород.
2. Виды резцов для резьбы по тёмному фону.
3. Виды столярного инструмента.
4. Способы вырезания элементов резьбы.
5. Правила подготовки режущего инструмента к работе.
6. Правила безопасной работы резцами по дереву.

Учащиеся должны уметь:

1. Работать резцами.
2. Наносить рисунок с помощью копировальной бумаги.
3. Вырезать элементы резьбы.
4. Затачивать режущий инструмент.
5. Работать с морилкой и лаком.
6. Сплачивать щиты-заготовки.

Методическое обеспечение программы:

1. Учебники.
2. Таблицы, схемы.
3. Плакаты, технологические карты.
4. Алгоритмы действий.
5. Образцы изделий.
6. Видео ролики с приёмами резьбы.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Оборудование мастерской.
2. Специальный инструмент.
3. Резцы по дереву.
4. Приспособления.
5. Древесина разных пород.
6. Клеи и отделочные материалы.

Список литературы:

1. В.П. Семенихин. Изготовление инструментов в школьных мастерских. М. Просвещение. 1987.
2. В.В. Алексеев. Столяр. М. Стройиздат. 1978.
3. Б.А. Блидер. Чертежи изделий для школьных мастерских. Просвещение. 1964.
4. Н.П. Леонтьев. Сделай сам. Детская литература.
5. С.И. Поликанин. Объекты общественно полезного, производительного труда учащихся. М. Просвещение. 1987.
6. Мызников. Столярное дело, Часть 1. М. Просвещение. 1971.
7. Программы специальных (коррекционных) школ общеобразовательных учреждений 8 вида. 5-9 классы. Сборник 2. Издательский центр ВЛАДОС. 2000.