Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Рязанцевская школа-интернат»

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2021

Утверждаю
Директор школы_____И.И. Фомина
Приказ № 31/2 от 31.08.2021

Фомина Ирина Ильинична

Подписано цифровой подписью: Фомина Ирина Ильинична
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C373632323031313537323530, 1.2.643.100.3=120B303533323339393635363 7, email=ryazint@yandex.ru, c=RU, st=Ярославская область, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ "РЯЗАНЦЕВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", givenName=Ирина Ильинична, sn=Фомина, 1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, cn=Фомина Ирина Ильинична
Дата: 2021.09.16 10:55:28 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель профессионально-трудовой подготовки

Бахаева Т.Б.

п. Рязанцево, 2021

Пояснительная записка

Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалам, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.

Содержание художественного труда школьников составляет:

- Работа с различными видами тканей, ниток.
- Изготовление предметов одежды и быта.
- Художественно-эстетическое оформление одежды.
- Традиционная русская вышивка.
- Вязание крючком.
- Лоскутное шитье и аппликация.

Правильно организованный ручной труд даёт ученикам углубленные представления о качествах и возможностях материалов, стимулирует желание трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к успешному обучению в школе.

Труд – это важный элемент гармоничного развития школьников. Для развития у школьников творческого мастерства организована кружковая работа по данной программе для учащихся 6-9 классов.

Программа направлена на освоение школьниками методов и приёмов работы с различными тканями и другими материалами. Данная работа проводиться в совместной деятельности педагога с детьми 2 час в неделю 68 часов в год.

Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики рук, воспитывают усидчивость, аккуратность. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Это искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Работа с воспитанниками строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка

Цель программы:

воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях.
- создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый учащийся должен сделать свою поделку);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- объяснительно – иллюстративный –воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный –воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично – поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа кружковцев

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;

- творческие работы и т.д.

Приемы работы:

1. прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
2. объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение.
3. игровые приемы.
4. создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами творчества;
5. поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
6. создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.
7. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
8. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
9. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
10. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Ожидаемые результаты работы:

1.Различать технологии ручного труда.
2.Уметь выполнять работы с использованием различных материалов.
3.Самостоятельно выполнять весь технологический процесс.
4.Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.
5.Владеть способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ.
6.Уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
7.Уважительного относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.
8.Уметь плодотворно общаться друг с другом и с педагогом.

9.Организовать выставки детского творчества, показать конкретные достижения кружковых занятий и отдельных учащихся, способствовать вовлечению в творческий процесс многих школьников.
10. Лучшие работы ребят ежегодно выставлять на выставках прикладного творчества.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, портного, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения, предметов быта.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Личностные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные учебные действия

Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные учебные действия.

Учащиеся смогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные учебные действия

Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

В результате изучения программы ученик должен

- **знать:**
  - роль трудовой деятельности в жизни человека;
  - влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
  - правила безопасности труда и личной гигиены;
  - виды стежков и швов;
  - правила и приёмы пришивания пуговиц;
  - композиционную основу орнамента,
  - технику выполнения вышивки,
  - технику выполнения аппликации на ткани,
  - технику выполнения работ крючком,
  - правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ в швейной мастерской.
- **уметь:**
  - выполнять инструкции,
  - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
  - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
  - соблюдать последовательность технологических операций при выполнении работ;
  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
  - пришивать пуговицы, кнопки, крючки;
  - выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
  - использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
  - выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
  - проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов

- в работе над рисунком соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, строение предмета;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручным инструментом, швейной машиной, утюгом.

Литература:

Лутцева Е.А. Методическое пособие. Ступень к мастерству М. «Вентана-Граф», 2005г
Кондратьева Е.П. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства
Романов К.М. Программа по предмету «Технология»
Симоненко В.Д. Технологи
Энциклопедия: Лоскутная техника
www.radionetplus.ru
www.kindereducation.com

detkam.e-papa.ru/podelki
www.mam2mam.ru
http://www.baby.ru/community/view/125648/forum/post/4705140/
Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы
внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В.А.
Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 20
Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1
Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание:дети!).
Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещени
Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

Виды художественной обработки ткани.

Аппликация

Учить использовать разные виды ткани.

Учить обрывать ткань разными способами: ручным и машинным Совмещать в одной работе различные способы.

Продолжать учить создавать образы при помощи объемной аппликации на ткани.

Продолжать учить симметричной аппликации.

Учить геометрической, симметричной и асимметричной аппликации. Составлять и приклеивать узоры в круге. Использовать традиционные народные орнаменты.

Продолжать учиться комбинировать различные ткани, лоскутки кожи, меха и другие материалы.

Работа с вышивкой.

Приобретение начальных технологических знаний по выполнению вышивки гладью, крестом.

Практическое использование вышивки в предметах одежды и быта.

Украшение различных предметов одежды и быта различными видами вышивки.

Нанесение рисунка на тканьразличными способами.

Выполнение односторонней и двухсторонней глади. Белая гладь

ВЯЗАНИЕ.

Правила вязания крючком.

Подбор ниток. Свойства различных нитей.

Выбор рисунка и изделия.

Умение подобрать нити по цвету, по номеру крючка и ниток.

Способы отделки изделий с помощью крючка.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из искусственных синтетических и смешанных волокон, их применение; традиционный и современный способы изготовления ткани (прядение, ткачество, декор); об инструментах и приспособлениях: о декоре изделий из ткани бисером, пуговицами, лентами, вышивкой («набор»).

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: конструирование изделий по заданным условиям и собственному замыслу; составление выкройки на основе эскиза, по результатам обмеров; приемы лоскутного шитья в технике «квилтинг», приемы выполнения объемного дна в изделии из ткани; приемы украшения изделия вышивкой («набор»), аппликацией из различных материалов; окантовка края изделия на основе изученных ранее способов (по выбору); самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта: изготовление изделий из ткани: декоративное панно из лоскута на основе; панно из узорной тесьмы, пришивная и мягкая аппликация из ткани. Конструирование из ткани: мешочек-упаковка для праздничного подарка, украшенный вышивкой «набор» по мотивам традиционных изделий; прихватки различной формы, грелки на чайник, декорированные в технике аппликации; коллективное панно в технике аппликации.Работа с лоскутами: куклы, салфетки, техника лоскутного шитья, игрушки на елку. Помпоны из ниток, создание аппликаций из ткани.

Календарно тематическое планирование 2 часа в неделю 68 часа в год.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Изготовление предметов одежды и быта с применением аппликации на ткани		**30**	
1-2	1.Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. 2.Знакомство с видами материалов. Предметы одежды, быта и украшения.	2	7.09 7.09
3-4	1. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. 2. Знакомство с материалами, применяемыми для изготовления украшений для одежды и предметов быта.	2	14.09 14.09
5-6	1. Способы изготовления женских украшений. 2. Традиционные женские украшения из ткани и бисера, и других материалов.	2	21.09 21.09
7-8	1. Художественное оформление предметов быта. 2.Безопасные приемы работы.	2	28.09 28.09
9-10 11-12 13-14 15-16 17-18	1. Изготовление наволочки на диванную подушку. Выбор аппликации. 2. Выбор аппликации. Подбор ткани, ниток, отделочных материалов. Способа выполнения аппликации 1.Пр. р. Конструирование и выкраивание деталей аппликации. 2. Конструирование и выкраивание деталей аппликации. 1. Подготовка деталей кроя к обработке. 2. Наложение аппликации на основную деталь. Закрепление стежками временного назначения. 1. Закрепление деталей аппликации стежками временного назначения. 2. Закрепление деталей аппликации стежками временного назначения. ВТО. 1. Соединение аппликации с основной деталью ручными петельными стежками.	22	 5.10 5.10 12.10 12.10 19.10 19.10 26.10 26.10 9.11

	2. Соединение аппликации с основной деталью ручными петельными стежками.		9.11
19-20	1. Соединение аппликации с основной деталью ручными петельными стежками.		16.11
	2. Соединение аппликации с основной деталью ручными петельными стежками.		16.11
21-22	1. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка выполненной работы.		23.11
	2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка выполненной работы.		23.11
	Самостоятельная работа. Изготовление панно в технике аппликации на ткани на тему зимы и Нового года.		
23-24	1.Выбор рисунка аппликации. Выбор ткани и отделочных материалов.		30.11
	2.Конструирование и выкраивание деталей необходимых для выполнения аппликации.		30.11
25-26	1.Изготовление панно.		7.12
	2.Изготовление панно.		7.12
27-28	1. Изготовление панно.		14.12
	2.Изготовление панно.		14.12
29-30	1.Окончательная отделка готовых работ.		21.12
	2.Оформление выставки работ учащихся.		21.12
	Вышивка.		
31-32	1.Традиционная русская вышивка, как украшение предметов одежды и быта.	2	28.12
	2.Знакомство с приемами вышивки и сопутствующими инструментами и материалами.		28.12
33-34	1. Правила подбора и составления рисунка или орнамента для вышивки.	2	11.01
	2.Нанесение рисунка на ткань.		11.01
35-36	1.Требования к знаниям: подготовка рабочего места, правила безопасной работы.	2	18.01
	2.Простые приемы работы с иглой.		18.01
37-38	1.Пр.р. Выполнение вышивальных стежков.	4	25.01
	2.Виды украшающих стежков.		25.01
39-40	3.Приемы вышивки на пяльцах и без них		1.02
	4.Приемы вышивки на пяльцах и без них.		1.02
	Самостоятельная работа.	8	
41-42	1.Подбор материалов и инструментов для выполнения вышивки. Правила техники безопасности при выполнении работ.		8.02
	2.Выбор рисунка вышивки и перевод рисунка на ткань.		8.02
43-44	3.Выполнение вышивки двухсторонней гладью на салфетке.		15.02
	4. Выполнение вышивки двухсторонней гладью на салфетке.		15.02
45-46	5.Выполнение вышивки двухсторонней гладью на салфетке.		22.02
	6.Выполнение вышивки двухсторонней гладью на салфетке.		22.02
47-48	7.Выполнение вышивки. Продолжение.		1.03
	8.Выполнение вышивки. Продолжение.		1.03
49-50	1.Использование вышивки для украшения одежды и предметов быта.	8	15.03
	2.Кухонные прихватки с использованием вышивки.		15.03
51-52	1. Пр. р. Выполнение вышивки.		22.03
	2. Выполнение вышивки.		22.03
53-54	1. Изготовление кухонной прихватки .		5.04

55-56	2. Изготовление кухонной прихватки. 3. Окончательная отделка готового изделия. 4.Оформление выставки работ учащихся.		5.04 12.04 12.04
	Вязание крючком.	**10**	
57-58	1.Правила вязания крючком. Правила безопасной работы. 2.Применение в быту изделий связанных крючком для украшения интерьера.	2	19.04 19.04
59-60	1.Особенности вязания по кругу. 2.Подготовка материала для выполнения работы.	2	26.04 26.04
61-62	1.Пр. р. Вязание коврика по кругу из лент. 2.Вязание коврика по кругу.	6	3.05 3.05
63-64 65-66 67-68	3.Вязание коврика по кругу. 4.Вязание коврика по кругу. 5.Отделка краев коврика кисточками из ниток. 6.Отделка краев коврика кисточками из ниток. 1.Оформление заключительной выставки работ учащихся. 2.Подведение итогов работы кружка. Награждение победителей и участников конкурсов.		10.05 10.05 17.05 17.05 24.05 24.05