

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Рязанцевская школа-интернат»

Принята

Решением Педагогического совета
ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат»
Протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждаю

Директор ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-
интернат» Фомина И.И.
Пр. № _____ от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

Павловская Н.Н.

Составитель: учитель русского языка

п. Рязанцево, 2020

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 5 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной ООП.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Учебный план ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат» на 2020-2021 учебный год.
4. Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (1 вариант).

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2020. – 230 с.;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2014;

Рабочая программа ориентирована на учебники по предмету «Чтение» 5 класс:

Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адapt. основные общеобразоват. программы /авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами осуществляется после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтением вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья.

Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилии авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры; с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книги по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используются дифференцированный подход, принцип индивидуального дифференцированного обучения.

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения:

формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
научить понимать содержание, заключённое в художественных образах;
коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
совершенствовать навыки связной устной речи;
формировать потребности в чтении.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Межпредметные связи

Математика. Названия чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, привести примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать такие **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные **виды работ** по развитию устной и письменной речи:

- составление плана;
- краткий и подробный пересказ текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут полноценно адаптироваться к условиям реальной жизни.

Обучение построено **на принципах:**

- принцип коррекционной направленности в обучении
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения
- принцип научности и доступности обучения
- принцип систематичности и последовательности в обучении
- принцип наглядности в обучении

-принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

-урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) - имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

-урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) - имеет целью выработку умений по применению знаний.

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) - имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа - имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

-комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

-составление плана текста;

-пересказ текста по плану;

-пересказ текста по предполагаемым вопросам;

-продолжение текста;

-выразительное чтение;

-чтение наизусть;

-чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение» в 5 классе рассчитана на **136 часов в год при 4 часах в неделю.**

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету "Чтение"

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, в обучении, в занятиях; как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (линейка и др.) и организовывать рабочее место.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять тему художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.

Содержание рабочей программы по предмету «Чтение» для 5 класса

Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Цель: обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- Ориентироваться в литературоведческих понятиях.
- Узнавать литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица).
- Правильно и осознанно читать тексты.

2.Познавательные:

- Дифференцировать литературные жанры.
- Уметь сравнивать сказку и былинку.

3.Коммуникативные:

- Участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- Вступать в контакт и работать в коллективе;
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные:

- Умение удерживать целенаправленность деятельности.

- Самостоятельная организация своего рабочего места,
- Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях,
- Слышать инструкцию учителя.

Сказки.

Цель: обогащение знаний обучающихся о сказках разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
Пересказ содержания прочитанной сказки; чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Выделение главной мысли текста.
Определение мотивов поступков героев.
Сопоставление и оценка поступков персонажей.
Выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану.

2.Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию.
Обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

3.Коммуникативные:

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе;
Обращаться за помощью и принимать помощь;

Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.

4.Регулятивные:

Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности.

Уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

Картины родной природы.

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий: «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы»;

А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Цель: уточнение и расширение знаний обучающихся о сезонных изменениях в природе, о подготовке животных и птиц к зиме, знакомство с поэтическими произведениями, развитие эстетических представлений о красоте русской природы.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;

Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

Делить на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного

анализа;

2. Познавательные:

Уточнение и расширение знаний обучающихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме;
Знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы.
Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,
Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст.
Называть отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов.

3. Коммуникативные:

Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,
Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте.
Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
Вступать в контакт и работать в коллективе;
Обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4. Регулятивные:

Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности.
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
 Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася».
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).
В. Медведев «Фосфорический мальчик».
Л. Воронкова «Дорогой подарок».
Я. Аким «Твой друг».

Цель: Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению. Формирование детского коллектива на основе изученных произведений.

Воспитание доброго и уважительного отношения к окружающим.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- Чтение диалогов;
- Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

2. Познавательные:

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях.
- Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам.

3. Коммуникативные:

- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- Умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану.
- Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- Вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4. Регулятивные:

- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения.
- Самостоятельная организация своего рабочего места,
- Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Цель: Знакомство с жанром «Басни». Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

Овладение элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя.
Уметь читать басню.
Понимать содержание басни.

2. Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,
Умение находить сходства и различия в морали басни.

3. Коммуникативные:

Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
Умение дать характеристику главным героям произведения.

4. Регулятивные:

Адекватно оценивать собственное поведение,
Давать оценку поступков главных героев изученного произведения.
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях,
Слышать инструкцию учителя.

Спешите делать добро.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

Цель: формирование положительного отношения детей к одноклассникам, уважительное отношение к педагогам. Обучение выразительному осознанному чтению.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- Правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

2. Познавательные:

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию.
- Уметь давать характеристику героям в сравнении;
- Воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану.

3. Коммуникативные:

- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
- Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- Вступать в контакт и работать в коллективе;
- Обращаться за помощью и принимать помощь;

□ Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4. Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- Самостоятельная организация своего рабочего места,

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

- Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
- Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Цель: воспитание у обучающихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

□ Деление на части несложного по структуре и содержанию текста (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;

Уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2. Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,

Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст,

Воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного.

Составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

3. Коммуникативные:

Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,

Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте.

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;

Вступать в контакт и работать в коллективе;

Обращаться за помощью и принимать помощь;
Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4. Регулятивные:

Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности.
Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.
Самостоятельная организация своего рабочего места,
Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях,
Слышать инструкцию учителя.

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».
С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

Читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно.
Ознакомиться со страничками истории своей страны.
Овладеть элементарными приёмами анализа произведений.
Осознанное восприятие и оценка содержания.

2. Познавательные:

Извлекать под руководством педагога необходимую информацию.
Уметь выделять главное в произведение,
Учиться положительным поступкам у героев произведений.

3. Коммуникативные:

- Принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану.
- Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,
- Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4. Регулятивные:

- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.
- Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство с произведениями зарубежных писателей.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- Осознанно и выразительно читать.
- Передавать содержание произведения по коллективно составленному плану.
- Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- Отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- Уметь делать пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- Уметь читать диалоги;
- Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2. Познавательные:

Сравнивать поведение героев произведений.

Сравнивать поступки героев.

Воспроизводить по памяти прочитанные произведения по плану, составленному заранее.

3. Коммуникативные:

Участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;

Вступать в контакт и работать в коллективе;

Обращаться за помощью и принимать помощь;

Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4. Регулятивные:

Осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности;

Самостоятельная организация своего рабочего места,

Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;

Слышать инструкцию учителя.

Произведения для внеклассного чтения:

1. Н. Носов «Фантазеры», «Огурцы».

2. П. Бажов «Серебряное копытце».

3. Б. Житков «На льдине».

4. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».

5. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов).

6. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава).

7. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).

8. В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» и др.

9. Русские народные (волшебные) сказки «Иван Царевич и Змей Горыныч» и

др.

Произведения для заучивания наизусть (8):

И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и понимание содержания читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз, 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов— действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл— смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла— преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла— способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла— способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов— самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Проверочный материал:

1. Тесты для проверки техники чтения
2. Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал:

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

Учебно-методическая и справочная литература

1. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки

- навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416стр.
3. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образованиеплюс.
 4. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодаягвардия.
 5. ПрокопченкоМ.Е.Русский языкичтение,5-7классы:речевыеразминки,зрительныедиктанты,игровыеупражнения.–Волгоград:Учитель, 2009.

Техническая база:

- 1.Технические средства обучения (компьютер, принтер, сканер, телевизор, DVD, музыкальныйцентр)
2. Печатные пособия (наглядные средства –таблицы).
3. Раздаточный материал для изложений и контрольныхработ.

Поурочное планирование уроков чтения в 5 классе (136 ч)

| №№ п/п | Дата | Тема | Развитие связной устной речи | Формирование навыков чтения | Контрольно-диагностические материалы |
|------------|-------------|--|--|--|--|
| I. | 3 ч | Устное народное творчество | | | |
| 1.1. | 01.09 | Считалки. Заклички – приговорки (тематика). Потешки (язык потешек). | Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом». | Чтение по ролям. Выразительное чтение. | Выразительное чтение (по выбору – считалку, закличку или потешку). |
| 1.2. | 02.09 | Пословицы и поговорки (тематика пословиц и поговорок). | Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу» | Самостоятельное чтение пословиц и поговорок. | Выписать 3 пословицы об учебе. |
| 1.3. | 03.09 | Загадки. «История» загадки. | Составление загадок. Игра между командами «Знаешь ли загадки». | Самостоятельное чтение загадок. | Найти загадки(2-3) на школьную тему. |
| II. | 17 ч | Сказки | | | |
| 2.1 | 04.09 | Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла). | Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты. | Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям. | Пересказ сказки с использованием авторской лексики. |
| 2.2. | 08.09 | Как наказали медведя (тофаларская сказка) | (Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Пересказ сказки. |
| 2.3. | 09.09 | «Золотые руки (башкирская сказка) (секреты жанра). | Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование. | Чтение по ролям . Подписать иллюстрацию словами текста. | Пересказ сказки по плану. |
| 2.4. | 10.09 | «Морозко». (Русская сказка). Построение сказки. | Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей Краткий пересказ по иллюстрациям. | Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. Деление сказки на части. | Чтение по ролям. Пересказ с использованием лексики народных сказок. |
| 2.5. | 11.09 | «Два мороза» (Русская сказка). | Игра: «Восстанови события». Ответы на вопросы. | Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. | Пересказ сказки своими словами. |
| 2.6. | 15.09 | «Три дочери» (татарская сказка). | Игра: «Подружись со словом». Составить характеристики сестёр. | Чтение по ролям. | Пересказ близко к тексту. |
| 2.7. | 16.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны. Контроль: проверка техники чтения. | Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Чтение отрывка, пересказ. Наизусть отрывок к обобщающему уроку. |

| | | | | | |
|-------------|-------|---|--|---|--|
| 2.8. | 17.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей. | Беседа по содержанию. Словесное рисование портрета царевны. Описание поведения собаки. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. | Выразительное чтение, пересказ своими словами. |
| 2.9. | 18.09 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека. | Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события». | Выразительное чтение по ролям разговора Елисея с природой. | Чтение. Рассказ о Елисее, разговор с солнцем, месяцем, ветром. |
| 2.10. | 22.09 | Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки. | Беседа по вопросам «Секреты» сказки. Пересказ по иллюстрациям. | Подписать иллюстрации словами из сказки. Выборочное чтение. | Наизусть отрывок (по желанию) 3.11. |
| 2.11. | 23.09 | Урок внеклассного чтения. Русские народные (волшебные) сказки «Иван Царевич и Змей Горыныч». | Пересказ. Словесное рисование. Викторина по прочитанным сказкам. | Самостоятельное чтение. | Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки. Пересказ понравившегося эпизода. Составить один вопрос по содержанию сказки. |
| 2.12 | 24.09 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки). | Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики. | Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени. | Чтение. Пересказ отрывка по плану о поздней осени. |
| 2.13. | 25.09 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки). | Словарь, который создает грустное, тоскливое настроение. Озаглавливание части. Рассказ по иллюстрации. | Чтение по ролям. | Пересказ отрывка, с использованием словаря. |
| 2.14 | 29.09 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой. | Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста. Пересказ по ролям. Беседа по содержанию. | Чтение по ролям | Пересказ. Нарисовать иллюстрацию к отрывку. |
| 2.15. | 30.09 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы). | Беседа по содержанию. Сравнения в отрывке в описании картины природы. Озаглавливание. Слова, передающие настроение Серой Шейки | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Подробный пересказ отрывка описания зимы. |
| 2.16. | 01.10 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой. | Беседа по вопросам. Озаглавливание части. Определить настроение сказки. | Чтение по ролям. Деление на части. | Рассказ о Серой Шейке по данному плану. |
| 2.17. (20) | 02.10 | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки» | Рассказ, почему любят сказки. Беседа по содержанию. Игра: «Подскажи словечко». | Выборочное чтение. | Составление рассказа «Почему я люблю сказки» (4-5 предложений) |
| III. | 17 ч | Картины родной природы | | | |
| | 9 ч | Лето | | | |
| 3.1. | 06.10 | Г. Скребицкий «Июнь» Главные приметы лета. | Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный | Самостоятельное чтение. | Чтение. Ответы на вопросы. |

| | | | | | |
|-------|------------|---|--|--|---|
| | | | календарь (как называли в народе июнь). Игра : «Подружись» со словом. | | |
| 3.2. | 07.10 | И. Суриков «Ярко солнце светит» Картины родной природы. | Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. | Выразительное чтение. | Наизусть. |
| 3.3. | 08.10 | А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять. | Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо). Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание. | Деление на части. | Пересказ содержания по плану. |
| 3.4. | 09.10 | А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека. | Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы. | Выборочное чтение. | Пересказ, используя иллюстрации к части. |
| 3.5. | 13.10 | А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля. | . Обсуждаем вопросы. Определение настроения (слова, характеризующие настроение детей). Озаглавливание. Составление плана. | Самостоятельное чтение. Деление на части. | Пересказ по плану. |
| 3.6. | 14.10 | А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?) | Беседа по содержанию. Приметы народной речи. Оценить поступок старика. Озаглавливание части. | Деление на части. Выборочное чтение. | Рассказать о Наташе. Пересказ IV ч. по плану. |
| 3.7. | 15.10 | А Прокофьев «Березка». Береза - символ России. | Работа с картинкой. Беседа по вопросам. Слова, передающие настроение стихотворения. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Наизусть. |
| 3.8. | 16.10 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится...» | Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Народный календарь. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 3.9. | 20.10 | Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы. | Самостоятельное чтение. | Нарисовать рисунки к сказке. Пересказ понравившегося эпизода. Составить один вопрос по содержанию сказки. |
| | 8 ч | Осень | | | |
| 3.10. | 21.10 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь. | Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана. | Деление текста на части. | Пересказ по плану. |
| 3.11. | 22.10 | По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени». | Работа с картиной. Работа с планом. (3.5) Игра: восстанови определения (листья...) | Выборочное чтение. | Чтение. Пересказ по плану. |
| 3.12. | 23.10 | К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года. | «Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 3.13. | 27.10 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.. | Обсуждение вопросов. Составление плана. | Деление текста на части. | Пересказ по плану. |
| 3.14. | 28.10 | По Г. Скребицкому «Добро | Взаимоотношения людей и природы. | Подписать иллюстрации | Пересказ близко к тексту отрывка. |

| | | | | | |
|-----------------|-------------|---|---|---|--|
| | | пожаловать». Думы лесничего. | Характеристика настроения героя. | словами из текста. Выборочное чтение. | |
| 3.15. | 29.10 | По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть. | Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом. Словесное рисование картины. | Деление текста на части. | Чтение, пересказ по плану. |
| 3.16. | 30.10 | И. Бунин «Первый снег». | Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Наизусть. |
| 3.17. 2 чет. | 10.11 | Обобщающий урок по теме «Лето. Осень». | Работа по иллюстрации К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Вопросы к теме. Загадки. Викторина. | Самостоятельное чтение. | Составление рассказа «Наступает осень» по плану. |
| IV. | 13 ч | О друзьях-товарищах | | | |
| 4.1 (39) | 11.11 | Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа. | Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана. | Деление текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 4.2. | 12.11 | Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке. (Совесь – это стыд, обращенный внутрь себя). | Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Рассказ по иллюстрации. Составление плана пересказа. | Деление на части по плану. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 4.3. | 13.11 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события» | Выборочное чтение. | Чтение. Составить два вопроса по содержанию. |
| 4.4. | 17.11 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря. | Дать оценку поступкам мальчиков. Составление характеристики главного героя. Составление плана пересказа. | Деление текста на части. | Пересказ по плану. |
| 4.5. | 18.11 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев. | Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение. | Чтение, ответы на вопросы 1, 2, 3. |
| 4.6. | 19.11 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему. | Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу». Ответы на вопросы. | Выразительное чтение по ролям. | Чтение по ролям. |
| 4.7. | 20.11 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях. | Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом. | Деление текста на части. | Чтение рассказа. Составить два вопроса по содержанию. |
| 4.8. | 24.11 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Характеристика героев. | Слова, характеризующие действия и поступки героев. Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа. | Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 4.9. | 25.11 | Урок внеклассного чтения. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы». | Пересказ понравившегося отрывка. Игра: «Подскажи» словечко. Викторина по содержанию рассказов. | Самостоятельное чтение. | Рисование иллюстраций к эпизодам рассказа. Составить вопрос по содержанию рассказа. |

| | | | | | |
|------------|-------------|--|--|---|---|
| 4.10. | 26.11 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни. | Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. | Чтение по ролям. | Чтение. Составить три вопроса к содержанию 1 ч. |
| 4.11. | 27.11 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев. | Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Игра: «Подскажи» словечко. Определение настроения тёти Нюры и ребят. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Пересказ 2 части своими словами. |
| 4.12. | 01.12 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека. | Обсуждение вопросов. Слова, передающие настроение тёти Нюры. Дать характеристику поступку Серёжи. Составление плана для пересказа. Озаглавливание 3 части. | Самостоятельное чтение. Деление на части. | Подробный пересказ 3 части, используя слова Серёжи и тёти Нюры. |
| 4.13. | 02.12 | Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни. | Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение стихотворения. |
| V. | 3 ч | Басни И.А. Крылова | | | |
| 5.1. | 03.12 | И.А.Крылов «Ворона и лисица». Задача жанра. Мораль басни (понятие). | Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом. | Чтение по ролям. | Выразительное чтение по ролям. |
| 5.2. | 04.12 | И.А. Крылов. «Щука и кот». | Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне. | Чтение по ролям. | Выразительное чтение по ролям. |
| 5.3. | 08.12 | И.А. Крылов. Квартет. | Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Драматизация басни. | «Подружись» со словом. Чтение по ролям. | Выразительное чтение. |
| VI. | 15 ч | Спешите делать добро | | | |
| 6.1. | 09.12 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. | Чтение по ролям. | Чтение по ролям. |
| 6.2. | 10.12 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом Составление сравнительной характеристики мальчиков и Саши. | Деление на части по данному плану. Выборочное чтение. | Чтение, пересказ по плану. Задание 1. |
| 6.3. | 11.12 | О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи. | Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Чтение. Пересказ своими словами. |
| 6.4. | 15.12 | В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость». | Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание 1 ч. | Чтение по ролям. Деление на части по данному плану. | Пересказ с опорой на авторский текст. |
| 6.5. | 16.12 | В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в | Что задумал автор? Бабушкины поговорки, их | Чтение по ролям. | Чтение, пересказ по плану. |

| | | | | | |
|-------------|-------------|--|--|--|---|
| | | душе Борьки». | содержание. Анализ текста по вопросам. Составление плана. | Деление на части. | |
| 6.6. | 17.12 | В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Пересказ близко к тексту с опорой на данные слова. |
| 6.7. | 18.12 | В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки. | Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию. Рассказать как выглядит Борька на иллюстрациях. Составление плана пересказа. | Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление текста на части. | Пересказ по плану. Рассказ о своих бабушках, дедушках.. |
| 6.8. | 22.12 | Урок внеклассного чтения. В.А. Осеева. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». | Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев. Игра: «Восстанови события». Викторина по содержанию рассказов. | Самостоятельное чтение. | Рисование иллюстрации к понравившимся эпизодам. Пересказ рассказа (по выбору). |
| 6.9. | 23.12 | А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами. Контроль: проверка техники чтения. | Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Чтение 1 ч. Пересказ по вопросам.з.8 |
| 6.10. | 24.12 | А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль. | «Восстанови по памяти» (воспоминания Мити о дедушке, засухе, о работе матери в поле). Обсуждение вопросов. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Чтение 2 ч, задание 2. |
| 6.11. | 25.12 | А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою. | Что думал автор? Что нравится автору в своем герое? | Выборочное чтение текста. Чтение по ролям. | Пересказ понравившегося эпизода. |
| 6.12. | 12.01 | В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события. | Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом. | Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста. | Чтение 1 ч., пересказ содержания иллюстраций с опорой на текст. |
| 6.13. | 13.01 | В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси. | Обсуждение вопросов. Составление плана. Подготовка к пересказу. Определения настроения (по тексту). «Подружись» со словом (народные слова в речи матери). | Деление на части. Выборочное чтение. | Чтение, пересказ по плану. |
| 6.14. | 14.01 | В. Брюсов «Труд». | Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения | Разметка текста . Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 6.15. | 15.01 | Р. Рождественский «Огромное небо». | Беседа по вопросам. Определение настроения стихотворения. Характеристика героев. | Выразительное чтение. | Выразительное чтение. Задание 5. |
| VII. | 25 ч | Картины родной природы | | | |
| | 10 ч | Зима | | | |
| 7.1. | 19.01 | Ю. Тютчев «Зима». | Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Чтение наизусть. |
| 7.2. | 20.01 | Г. Скребицкий «Декабрь». «Декабрь год кончает, зиму начинает». | Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти». | Самостоятельное чтение. Деление на части по данному плану. | Чтение. Пересказ по плану с опорой на авторский текст. |

| | | | | | |
|-------|-------|--|---|--|--|
| 7.3. | 21.01 | К. Бальмонт «К зиме». | «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Наизусть. |
| 7.4. | 22.01 | Г. Скребицкий «Всяк по – своему». | Что задумал автор? Определение настроения 1 части. Игра: «Восстанови по памяти». | Самостоятельное чтение и деление на части. | Чтение, ответы на вопросы. |
| 7.5. | 26.01 | «Всяк по – своему». Картины природы. | Ответы на вопросы. Составление рассказа по плану «Зайцы зимой». | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Поставить 2 вопроса к II ч. рассказа. Пересказ 2 ч. от лица зайца. |
| 7.6. | 27.01 | С. Есенин «Поет зима – аукает...». | Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Определение настроения. Словесное рисование. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Чтение наизусть. |
| 7.8. | 28.01 | С. Есенин «Береза» Способность поэзии сделать человека добрее и красивее. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 7.9. | 29.01 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | Беседа по вопросам. Определение настроения. «Подружись» со словом. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 7.10. | 02.02 | Урок внеклассного чтения. Б.Житков «На льдине». | Ответы на вопросы. «Продолжи строчку». «Восстанови в памяти». | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Рисование иллюстраций к рассказам. Пересказ рассказа по выбору. Составить вопрос по содержанию рассказа. |
| | 15 ч | Весна | | | |
| 7.11. | 03.02 | Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года. | Беседа по вопросам. Составление плана. «Продолжи строчку». | Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение. | Чтение. Пересказ по плану. |
| 7.12. | 04.02 | А. Толстой «Вот уж снег...». | Беседа по содержанию. Настроение стихотворения. «Подружись» со словом. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выучить наизусть. |
| 7.13. | 05.02 | Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». | Обсуждение вопросов. Восстанови события, которые происходили в природе. Составление плана пересказа. | Выборочное чтение. Деление текста на части. | Чтение, пересказ по плану. |
| 7.14. | 09.02 | Г. Скребицкий «Весна – красна». | Обсуждение вопросов. Сравнения в тексте, их роль. Составление плана. | Выборочное чтение. Деление сказки на части. | Чтение, пересказать мамину сказку. |
| 7.15. | 10.02 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». | Составление описания грача. Работа по картине. А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Сравнение содержания картины и рассказа. Игра «Подскажи словечко». | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Подробный пересказ отрывка (2) от первого лица. |
| 7.16. | 11.02 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу». | Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. | Деление на части. Выборочное чтение. | Нарисовать картину. Пересказ по плану. |
| 7.17. | 12.02 | А. Толстой «Весенние ручьи». | Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу. | Деление текста по плану. Выборочное чтение. | Пересказ по плану с опорой на авторский текст. |

| | | | | | |
|--------------|-------------|--|---|---|---|
| 7.18. | 16.02 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (сведения о поэте). | Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 7.19. | 17.02 | А. Блок «Ворона» шутливая зарисовка. | Обсуждение вопросов. Словесное рисование картин. Настроение стихотворения. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. Нарисовать картинки к стихотворению. |
| 7.20. | 18.02 | Е. Серова «Подснежник». | Беседа по содержанию. Определение настроения. «Подружись» со словом. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Наизусть. |
| 7.21. | 19.02 | Урок внеклассного чтения М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | Викторина по прочитанным рассказам. Игра: «Восстанови по памяти». Пересказ понравившегося рассказа. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Пересказ (по выбору) рассказа, рисование иллюстраций к рассказам. Составить вопрос по содержанию рассказа. |
| 7.22. | 24.02 | И. Соколов – Микитов «Весна». Лесные картинки. | Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование. Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение. | Чтение. Пересказ по плану. |
| 7.23. | 25.02 | И. Бунин «Крупный дождь...» Конец весны. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения стихотворения.. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 7.24. | 26.02 | С.Есенин «Черёмуха» | Ответы на вопросы. Словесное рисование картины. «Подружись» со словом. «Восстанови действия черёмухи». Определение настроения стихотворения. | Выборочное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 7.25. | 02.03 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | «Секрет» смеха. «Подружись» со словом. Беседа по вопросам. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. Составление устного рассказа (з.5.с.162) |
| VIII. | 14 ч | О животных | | | |
| 8.1. | 03.03 | М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 1 часть. | Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана. | Выборочное чтение. Деление текста на части. | Пересказ с опорой на авторский текст. |
| 8.2. | 04.03 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 2 часть. | Беседа по содержанию. Рассказать содержание иллюстраций. Составление плана. | . Деление на части, составление плана. Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление главы на части. | Пересказ по плану. |
| 8.3. | 05.03 | А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина | Озаглавливание части. Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана. | Выборочное чтение. Деление на части. Подписать иллюстрацию словами из текста. | Чтение, пересказ по плану. |
| 8.4. | 09.03 | А. Толстой «Желтухин». Картины | Озаглавливание части. | Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |

| | | | | | |
|------------|-------------|---|--|---|---|
| | | наступления утра. | Беседа по содержанию. Юмор рассказа. Словесное рисование картин. «Подружись» со словом. | Самостоятельное чтение. | |
| 8.5. | 10.03 | А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы. | Беседа по содержанию. Придумать подписи к иллюстрации. Составление отзыва.». «Подружись» со словом. Сравнительное описание птицы. | Деление текста на части.. Выборочное чтение. | Рассказать о жизни Желтухина. |
| 8.6. | 11.03 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном. | Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ,используя иллюстрации к рассказу. | Деление текста на части. Выборочное чтение. | Чтение. Рассказать о своих домашних животных. |
| 8.7. | 12.03 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора. | «Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 8.8. | 16.03 | Б. Житков «Про обезьяну». 1 часть. | Беседа по вопросам. Оглавление части. «Подскажи словечко». | Чтение по ролям. | Чтение, пересказ своими словами. |
| 8.9. | 17.03 | Б. Житков «Про обезьяну». 2 часть | Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Оглавление части. Составление плана. | Деление на части. Выборочное чтение. Самостоятельное чтение. | Пересказ по плану. |
| 8.10. | 18.03 | Б. Житков «Про обезьяну». 3 часть | Беседа по содержанию. Составление отзыва о рассказе по плану. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части. | Пересказ 3 ч. с опорой на текст и отзыв. |
| 8.11. | 19.03 | Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе. | Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях. | Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 8.12. | 31.03 | Урок внеклассного чтения. К. Паустовский. Сборник рассказов «Заячьи лапы». | Игра: «Восстанови по памяти». Викторина. Ответы на вопросы. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Пересказ сказки (по выбору). Рисование иллюстраций. |
| 4 чет. | | | | | |
| 8.13. | 01.04 | Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе. | «Подружись» со словом. Игра: «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Рассказать о своём отношении к диким животным, о помощи им. |
| 8.14. | 02.04 | С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом. | Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека). Определить настроение стихотворения. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. | Выразительное чтение.. |
| IX. | 13 ч | Из прошлого нашего народа. | | | |
| 9.1. | 06.04 | По О. Тихомирову «Москва собирает войско». | Беседа по содержанию. Составление плана. «Подружись» со словом. | Деление рассказа на части. Выборочное чтение. | Краткий пересказ. |
| 9.2. | 07.04 | По О. Тихомирову. Куликовская битва. | Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа. | Деление на части. Выборочное чтение. | Рассказ о Куликовской битве по плану. |

| | | | | | |
|-------|-------|--|--|--|---|
| | | | | Подписать иллюстрацию словами текста. | |
| 9.3. | 08.04 | По О. Тихомирову. Слава героям. | Ответы на вопросы. «Восстанови события в памяти». Озаглавливание частей рассказа. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 9.4. | 09.04 | Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода». | Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами. | Самостоятельное чтение частей текста. Выборочное чтение. | Краткий пересказ по данному плану. |
| 9.5. | 13.04 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). | Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом. | Разметка текста. Выразительное чтение. | Выразительное чтение. |
| 9.6. | 14.04 | А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях. | Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа. | Деление текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 9.7. | 15.04 | А. Куприн «Белый Пудель». Точка зрения автора. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа. | Деление текста на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Пересказ по плану. |
| 9.8. | 16.04 | А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев. | Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям. | Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение. | Пересказ содержания с опорой на иллюстрацию. |
| 9.9. | 20.04 | А. Куприн «Белый Пудель». Приём противопоставления. | Ответы на вопросы. Озаглавливание отрывка. Составление сравнения жизни двух мальчиков. | Деление текста по данному плану. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 9.10. | 21.04 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». | Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. | Деление рассказа на части. Чтение по ролям. | Чтение по ролям. Пересказ отрывка близко к тексту. «Когда опустилась ночь» до слов «спасённая смертью своих сыновей». |
| 9.11. | 22.04 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы. | Ответы на вопросы. Составление плана пересказа. Подобрать слова, характеризующие действия героев-панфиловцев. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 9.12. | 23.04 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». | Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом. | Выразительное чтение стихотворения. | Выразительное чтение. |
| 9.13. | 27.04 | Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). | Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Подготовить пересказ понравившегося эпизода. Составить вопрос. |

| | | | | | |
|-----------|-------|--|---|---|---|
| | | | | | Нарисовать иллюстрацию. |
| Х. | 18 ч | Из произведений зарубежных писателей. | | | |
| 10.1 | 28.04 | В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем (краткий рассказ о событиях в романе). | Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана. | Чтение самостоятельное. Деление текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ 1 ч. |
| 10.2. | 29.04 | В. Гюго «Гаврош». | Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Рассказать о Гавроше по данному плану. |
| 10.3. | 30.04 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник. | Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана. | Выборочное чтение. Деление текста на части. | Пересказ по плану. |
| 10.4. | 04.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились». | «Подружись» со словом. Определение настроения героев. Подобрать ключевые слова к пунктам плана. | Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану. | Пересказ с использованием авторской лексики. |
| 10.5. | 05.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя. | Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение настроения героев. «Восстанови» действия главного героя. Рассуждение «В чём проявляется мужество и благородство Тома?» | Выборочное чтение. | Рассказ о Томе. |
| 10.6. | 06.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение. | Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа. | Деление текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 10.7. | 07.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя. | Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа. | Деление текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 10.8. | 11.05 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем. | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины. Подготовка к пересказу отрывка описания весны. | Выборочное чтение. | Чтение 1 ч. Подробный пересказ отрывка описания весны. |
| 10.9. | 12.05 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес. | Обсуждение вопросов. Определение настроения героя. Составление плана для пересказа. | Чтение самостоятельное, деление на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 10.10. | 13.05 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата. | Беседа по содержанию. Определение настроения героя. Подготовка к пересказу от имени Нильса. | Выборочное чтение. | Пересказ от имени Нильса. |

| | | | | | |
|--------|----------------|---|---|--|---|
| 10.11 | 14.05 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса. | «Секреты сказки». Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Составление плана пересказа. | Подписать иллюстрации словами из текста. Выборочное чтение. | Пересказ, используя иллюстрации к части. |
| 10.12. | 18.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 10.13. | 19.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Сердечная боль Русалочки. | Беседа по содержанию. Подобрать ключевые слова к пунктам плана. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Пересказ с опорой на авторский текст. |
| 10.14. | 20.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Возвращение принца на родину. Контроль: проверка техники чтения. | Обсуждение вопросов. Определение настроения. Подготовка к пересказу по данному плану. | Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста. | Пересказ по плану. |
| 10.15. | 21.05 | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» | Викторина по прочитанным произведениям зарубежных писателей. «Восстанови» в памяти события. «Подскажи словечко». Пересказ понравившегося эпизода. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Нарисовать иллюстрации к прочитанным произведениям. Подготовить пересказ понравившегося эпизода. |
| 10.16 | 25.05 | Урок внеклассного чтения. А.Куприн «Белый пудель» (последняя глава) | Словесное рисование. Пересказ понравившегося эпизода. Викторина по прочитанным главам. Игра «Восстанови действия», «Подскажи словечко». | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Нарисовать иллюстрации. Подготовить пересказ понравившегося эпизода. Составить вопросы по прочитанным главам. |
| 10.17 | 26.05 | Викторина по пройденным разделам. | | | |
| 10.18 | 27.05 28.05 | Итоговый урок за курс чтения в 5кл. | | | |

