

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области  
«Рязанцевская школа-интернат»

**Принята**

Решением Педагогического совета  
ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат»  
Протокол № 1 от 31.08.2020

**Утверждаю**

Директор ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-  
интернат» Фомина И.И.  
Пр. № \_\_\_\_ от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ (УЧЕБНОМУ КУРСУ)  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
5 КЛАСС  
на 2020-2021 учебный год**

Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
вариант 2

## **Изобразительная деятельность.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

(3 часа в неделю).

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи*** :

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации

#### **Общая характеристика предмета**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно - развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие

на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособностью планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно - развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки выпускников школ VIII вида к самостоятельной жизни.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». На его изучение отведено 104 часа, 3 часа в неделю, с учетом праздничных дней-1 мая.

### Характеристика программы

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речи двигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Программа «Изобразительная деятельность» *характеризуется:*

1. *по типу* - образовательная;
2. *по направленности* - художественно-эстетическая;
3. *по виду* -

адаптированная. Программа классифицируется:

1. *по цели обучения* - коррекционно-развивающая;
2. *по форме организации содержания и процесса* - комплексная, так как объединяет элементы изобразительного искусства, декоративно - прикладного творчества, технические умения, знания истории и культуры;

3. *по возрастному принципу* - разновозрастная, так как предназначена для обучения детей младшего, среднего и старшего школьного возраста; Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают **основные педагогические принципы**, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

**Основными методами** работы с учащимися являются:

- словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
- наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
- практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

Требования устанавливаются к результатам: личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества; предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися АООП должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения *основной цели современного образования* — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### **Личностные результаты:**

- овладение начальными навыками адаптации в классе;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

- различие предметов геометрических форм;
- цвета основного спектра.

*Учащиеся должны уметь:*

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

## Содержание учебного предмета

**Лепка.** Узнавание (различение) пластичных материалов : пластилин (зернистый, восковой, модели, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги : цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка



деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

**Рисование.** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами », «Кляксография», рисование спиралью .



## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Лепка	34
2.	Аппликация	33
4.	Рисование	35

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование по шаблону осеннего листа( клен) и раскрашивание.	Обвести по шаблону лист и раскрасить его цветными карандашам и.	1	
2.	показу: Лепка по «колобок», «лепешка», «палочка».	Лепка методами : раскатывание между пальцами , сплющивание, колбаска.	1	
3.	«Аппликация из геометрических фигур дом».	Постройка из геометрических фигур дом ( квадрат, треугольник., круг).	1	
4.	Рисование осеннего дерева используя элементы аппликации.	Нарисовать и раскрасить осеннее дерево цветными карандашами листья на дереве наклеит и цветной	1	

		бумага	3	
5.	Лепка. Изготовление по показу лестницы.	Лепить из пластилина лестницу.	1	
6.	Аппликация из листьев «Морковка».	Выполнение аппликация скручиванием меда между пальцами.	1	
7.	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	Обвести по пунктиру раскрасить матрешку и ее красками.	1	.
8.	Изготовление из пластилина «Помидор».	Лепка из пластилина помидора раскатывая	1	

		ладошками.		
9.	Аппликация из бумаги «Фрукты».	Шаблоны в фрукто вырезаем цветно из й бумаги и наклеиваем на вазу (яблоко, груша, апельсин).	1	
10.	Работа с трафаретом «Фрукты». Раскрашивани е.	Обводим по трафарету фрукты  (яблоко, груша) и раскрашивае м.	1	
11.	Работа с листьями и пластилином  «Рыбы плавали в пруду».	Выполнение аквариума размазыв пластилино ая м по основе, рыбы из листьев.	1	
12.	Аппликация из рванных кусочков бумаги «Грибочек».	Выполнение методом  обрывной аппликации.	1	
13.	Работа с трафаретом «Рыбы».  Штриховка	Обводка по трафарету рыбы и штрихов ка в вертикальном направлении(сверху вниз)	1	
14.	Изготовление из пластилин а «Жук».	Лепка жука из пластилина.	1	
15.	Аппликация из листьев «Лодочка».	И з засушенных осенних листьев аппликация лодочка.	1	
16.	Работа с трафаретом «Транспорт». Раскрашивани	Обводка трафарета транспорт и раскрашиван цветными	1	

	е.	ие карандашам и.		
17.	Работа с пластилином «Кошка».	Лепка из пластилина кошки(туловище-овал. голова-круг, ноги-колбаска)	1	
18.	Аппликация из бумаги «Кошка».	Выполнение аппликации методом обрывная аппликация.	1	
19.	Работа с трафаретом «Домашние животные». Раскрашивание.	Обводка и раскрашивание домашних животных красками (корова, кошка).	1	
20.	Работа с пластилином «Собачка».	Выполнение из пластилина собачки.	1	
21.	Работа с бумагой «Складывание собачки».	Выполнение собачки методом оригами.	1	

22.	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка а.	Обвести по трафарету чайника, кастрюли и заштриховать горизонтально.	1	
23.	Работа с пластилином «Чайная чашка».	Выполнение работы методом размазывания пластилина по основе (чайная чашка).	1	
24.	Аппликация: «Чайная чашка».	Выполнение аппликации методом смятия бумаги пальцами.	1	
25.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	Учить рисовать медведя по пунктирным линиям.	1	
26.	Оригами из цветной бумаги «Медведь».	Складывание бумаги при изготовлении медведя.	1	
27.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».	Лепка медведя из пластилина по образцу.	1	
28.	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».	Рисование зайца по пунктирным линиям.	1	
29.	Лепка «Зайчонок».	Лепка зайца из пластилина по образцу.	1	.
30.	Аппликация из рваных кусочков бумаги	Выполнение аппликации из кусочков рванной	1	

	«Зайчонок».	бумаги.		
31.	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Лисы».	Рисование лисы по пунктирным линиям.	1	
32.	Лепка «Лисы ».	Лепка лисы из пластилина по образцу.	1	
33.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».	Выполнение аппликации из кусочков скрученной бумаги.	1	
34.	Обводка по трафарету белки и штриховка.	Обводка по трафарету и штриховка в горизонтальном направлении.	1	
35.	Лепка « Белки ».	Лепка белки из пластилина по образцу.	1	.
36.	Аппликация из рваных кусочков	Выполнение аппликации из	1	



	бумаги «Белка».	кусочков рванной бумаги.		
37.	Рисование по пунктиру и раскрашивание «Елка».	Рисование по пунктирам елки и раскрашивание.	1	.
38.	Лепка по показу «Елка».	Лепка из пластилина елки.	1	.
39.	Аппликация из бумаги «Елочка».	Выполнение аппликации елка и украшение ее игрушками и гирляндами.	1	.
40.	Рисование по пунктиру «Снеговик».	Рисование по пунктирам и раскрашивание красками.	1	.
41.	Лепка по показу «Снеговик».	Лепка из пластилина снеговика.	1	.
42..	Аппликация из ваты «Снеговик».	Выполнение снеговика из ватных дисков.	1	.
43..	Рисование по пунктиру и раскрашивание «Дед Мороз».	Обводка по пунктирам и раскрашивание красками.	1	.
44.	Работа с пластилином «Ветка ели с игрушками».	Выполнение работы из пластилина (ветка – колбаски, игрушки-круги)..	1	.
45.	Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз».	Выполнение работы из рваных кусочков цветной бумаги.	1	.

46.	Рисование и раскрашивание елочной игрушки.	Учит рисовать елочную игрушку по образцу и раскрашивание красками.	1	.
47.	Лепка елочной игрушки из пластилина.	Учит лепить из пластилина елочную игрушку.	1	.
48.	Аппликация елочной игрушки.	Учит делать аппликацию из цветной бумаги и украшать ее.	1	.
49.	Работа с трафаретом «Варежка». Раскрашивание.	Обводка по трафарету и раскрашивание цветными карандашами.	1	.
50.	Лепка «Варежка».	Работа методом размазывания пластилина по основе.	1	16.01.
51.	Аппликация «Варежка».	Выполнение работы методом обрывной аппликации.	1	17.01.

52.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	Обводка по линиям и раскрашивание карандашами.	1	22.01.
53.	Лепка «Неваляшка».	Выполнение неваляшки из кругов.	1	23.01.
54.	Аппликация из бумаги «Неваляшка».	Выполнение аппликация из разрезанных деталей.	1	24.01.
55.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	Рисование по пунктирам и раскрашивание цветными карандашами пирамидки.	1	29.02.
56.	Лепка «Пирамидка».	Выполнение из лепешек сделанных из пластилина.	1	30.01.
57.	Аппликация из бумаги «Пирамидка».	Из разноцветной цветной бумаги делается аппликация методом наклеивания от большого к меньшему диску.	1	31.01.
58.	Рисование: «Вертолёт».	Раскрашивание вертолёт обведённого пунктирных по линиям красками.	1	05.02.
59.	Лепка: «Вертолёт».	Лепить из пластилина вертолёт.	1	06.02.
60.	Аппликация: «Вертолёт».	Аппликация вертолёт из	1	07.02.

		я цветной бумаги.		
61.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	Рисование по пунктиру самолета и раскрашивание красками.	1	12.02.
62.	Лепка по показу «Самолёт».	Лепка самолета из пластилина по образцу.	1	13.02.
63.	Оригами «Самолёт».	Самолет в техники оригами.	1	14.02.
64.	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	Раскрашивание рисунка цветными карандашами.	1	19.02.
65.	Изготовлен поздравительный защитник открытки «День Защитника Отечества».	Открытка к 23 февраля из картона и пластилина.	1	20.02.
66.	Изготовлен поздравительный защитник открытки «День Защитника	Аппликация открытка к 23 февраля из разноцветной	1	21.02.

	Отечества».	цветной бумаги.		
67.	Рисование по пунктиру «Танк».	Учит рисовать по точкам танк и раскрашивать его цветными карандашами.		26.02.
68.	Лепить «Танк».	Учит лепить танк из бросового материала.		27.02.
69.	Аппликация «Танк».	Учит делать аппликацию из цветной бумаги		28.02.
70.	Раскрашивание рисунка «8 марта».	Раскрашивание рисунка цветными карандашами.	1	04.03.
71.	Изготовлен поздравительный открытки «8 марта».	Изготовлены открытки из пластилина и картона.	1	05.03.
72.	Изготовлен поздравительный открытки «8 марта».	Наклеивание на основу частей цветка.	1	06.03
73.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Цветы» красками	Обвести по пунктиру и раскрашивание красками.	1	11.03.
74.	Работа с пластилином и семечками «Цветы».	Лепим цветы..	1	12.03.
75.	Аппликация из природного материала «Цветы».	Выполнение цветов из природного материала.	1	13.03.

76.	Раскрашивание рисунка «Капель».	Раскрашивание красками.	1	18.03.
77.	Лепка по показу «Капель».	Выполнение работы размазывани пластили я на картон у. методо м по	1	19.03.
78.	Аппликаци из бумаги «Сосульки» .	Наклеивание на основу сосуллек .	1	20.03.
79.	Рисование о пунктиру и раскрашивани рисунок е а «Весна идёт, весне дорогу».	Обвести по пунктирам и раскрасить цветными карандашам и.	1	01.04.
80.	Работа с пластилином. «Весеннее дерево».	Размазывани пластилино е образца .	1	02.04
81.	Обрывная аппликация «Берёзки».	Обрывная аппликация.	1	03.04.
82.	Раскрашивание рисунка «Ваза с м	Раскрашивае цветными	1	08.04.

	фруктами ».	карандашами вазу с фруктами.		
83.	Лепка. «Ваза с фруктами ».	Лепи стебельки- м колбаска. Цветок из кругов.	1	09.04.
84.	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами ».	нарисованну На ю вазу наклеиваем фрукты по желанию учащихся.	1	10.04.
85.	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	Рисую м и раскрашиваем красками солнышко.	1	15.04.
86.	Лепка «Солнышко ».	Липка из пластилина.	1	16.04.
87.	Аппликаци я картины «Хорошая погода».	Выполнени коллективно е й аппликации по шаблонам.		17.04
88.	Рисование п о пунктиру и раскрашивани е рисунка «День Космонавтики ».	Учить рисовать по пору.		22.04
89.	Лепка «Звездного неба».	Работ а в техники размазыван ие пластилина по основ е.		23.04
90.	Аппликация «Небо вы звездах».	Выполнени аппликаци е и из заготовок из цветной бумаги.		24.04
91.	Рисование «Солнца».	Самостоятель ное рисование солнца .		29.04

92.	Лепка «Солнца».	Учить лепить солнце с лучиками из пластилина.		30.04
93.	Раскрашивание рисунка «День Победы».	Раскрашиваем заготовку цветными карандашами.	1	06.05.
94.	Лепка звезды.	Учить лепить звезду.	1	07.05.
95.	Аппликация из бумаги : «День победы».	Наклеиваем на основу звезду с георгиевской лентой.	1	08.05
96.	Рисование: «Бабочка».	Обводить по пунктиру бабочку и раскрашивать ее цветными карандашами.	1	13.05
97.	Лепка: «Бабочки ».	Учить лепить бабочку из пластилина по образцу.	1	14.05
98.	Работа с пластилином «Бабочка».	Выполняем поделку из	1	15.05.



		пластилина по образцу учителя		
99.	Рисование по пунктиру «Божья коровка».	Учить обводить по пунктиру и раскрашивать красками.	1	20.05
100.	Лепка «Божья коровка».	Учить лепить божью коровку.	1	21.05
101.	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	Выполняем аппликацию из заготовок на основу.	1	22.05.
102.	Итоговое занятие по рисованию. Коллективная работа «Скоро лето».	Каждый в коллективной работе что-то раскрашивает.	1	21.05.
103.	Итоговое занятие по лепке. Коллективная работа «Лесная полянка».	Основу лесную полянки доводят до образа коллективной.	1	27.05.
104.	Итоговое занятие по аппликации «Весенний букет».	Каждый делает аппликацию подручного материала на выбор (засушенных листьев цветной бумаги и т.д.) и получается совместный весенний букет.	1	28.05.

### *СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ*

Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической

способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 - выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 - выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 - выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 - выполняет самостоятельно по словесной неоперациональной инструкции.

5- выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает)

производится путем фиксации фактически способности к воспроизведению (в т.ч. и

невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 - не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 - воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2- воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3- воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4- воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 - воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за полугодие текущей предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 - отсутствие динамики или регресс.
- 1 - динамика в освоении минимум одного действия
- 2 - минимальная динамика
- 3 - средняя динамика.
- 4 - выраженная динамика.
- 5 - полное освоение действия в освоении минимум одной операции, действия

#### *МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ*

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться
- трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования,

гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает:  
наборы инструментов для  
занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти,  
ножницы

(специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

### **Расходные материалы для ИЗО:**

Клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии : коробки, укладки, подставки, папки и пр.

### **Электронные ресурсы**

<b>№п\п</b>	<b>название</b>	<b>адрес</b>
1.	Проект «Инфоурок»	<a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a>
2.	Интернет-проект «Мультиурок»	<a href="http://multiurok.ru">p://multiurok.ru</a> <u>htt</u>
3.	Российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
4.	Интернет-проект «Фестиваль педагогических идей»	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

5.	Электронная версия журнала «Начальная школа»	<a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a>
----	--	---