

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области  
«Рязанцевская школа-интернат»

**Принята**

Решением Педагогического совета  
ГООУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат»  
Протокол № 1 от 31.08.2020

**Утверждаю**

Директор ГООУ ЯО «Рязанцевская школа-  
интернат» Фомина И.И.  
Пр. № от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка, пение (танец)»  
для учащейся 6 класса

Составитель: учитель Кобякова Ф.Р.

п. Рязанцево, 2020

## Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования в Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для общеобразовательных организаций и для обучающихся с ОВЗ.
3. Устав ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат».
4. Учебный план ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат».
5. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Музыкальное воспитание обучающихся с умеренной умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

**Цель** музыкального воспитания: эмоционально-двигательная активность на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни, адаптация обучающихся.

- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость, создавать условия для воспитания у обучающихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации.

**Коррекционно-развивающие задачи** программы.

- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию у обучающихся:
  - слухового восприятия, внимания, памяти;
  - двигательной сферы;
  - эмоциональной сферы;
  - восприятия ритмических структур.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально- хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стихами, потешками, песнями. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

## **Краткая характеристика обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью способны самостоятельно передвигаться, но походка их остаётся неустойчивой, движения хаотичны, плохо координированы, они плохо регулируют мышечные усилия.

В основе любого движения лежат комплексы ощущений – зрительные, слуховые, тактильные, мышечные. Ведь развитие двигательных функций является показателем психического развития.

Становление моторных навыков у детей данной категории идёт с большим опозданием. У них грубо нарушены все функции движения: управляемость, чёткость, объём.

Развитие движений на уроках музыки у обучающихся с умеренной умственной отсталостью способствует развитию комплекса ощущений, что, в свою очередь, влияет на развитие внимания, памяти, мышления, эмоций и облегчает овладение речевыми формами.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость обучающихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать обучающихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения доступны и понятны обучающимся.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями,

которые сопровождаются стихами, потешками, песнями.

### **Методы и приёмы работы:**

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

### **Содержание.**

Педагогическая работа с обучающимися с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающимся научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, развиваются музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх). Задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающимся научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Учитель обучает разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские самодельные и музыкальные инструменты. Учитель

стимулирует к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у обучающихся состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации обучающихся данной категории.

## **Содержание предмета.**

### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на различных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре.

### ***Движение под музыку.***

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева

и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Ими- тировать игру на музыкальных инструментах.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование является Приложением к данной программе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Предметные результаты 6 год обучения**

- интерес к различным видам музыкальной деятельности,
- узнавание звуков природы, голосов животных, птиц, музыкальных инструментов,
- слушание (различение) колыбельной песни и марша,
- слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения,
- узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах,
- пение с инструментальным сопровождением и без него вместе с учителем музыки,
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре,
- узнавание знакомых мелодий,
- пение музыкальных произведений с лексикой, доступной пониманию обучающихся и воспроизведение на уровне их речи и звукоподражания,
- выполнять движения, соответствующие словам песни,
- движения с предметами,
- определять словесно характер музыки: грустный, веселый,
- начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании,
- исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы и знакомых движений,
- согласовывать с музыкой следующие движения: ходить, бегать на носочках, прыгать на двух ногах, передавать игровые образы различного характера,
- исполнять несложные пляски по образцу учителя,

- выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.),
- менять движения при изменении силы звучания,
- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений, двигаться в хороводе,
- своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте,
- сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте,
- видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов,
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

#### Календарно-тематическое планирование 6 кл

№	Тема	К-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Слушание. «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского	1		
2	Песня «Осенью». Пропевание повторяющихся слов.	1		
3	Песня «Осенью». Одновременно начинать и заканчивать пение.	1		
4	Песня «Осенью». Пропевание с учителем.	1		

5	Слушание звуков улицы, транспорта.	1		
6	Танец с осенними листочками. Разучивание.	1		
7	Танец с осенними листочками. Ориентировка в пространстве.	1		
8	Танец с осенними листочками. Махи руками.	1		
9	Игра на музыкальных инструментах.	1		
10	Узнай песенку.	1		
11	Упражнение «Не щипай». Имитационные движения по тексту.	1		
12	Песня «Мороз». Пропевание с учителем.	1		
13	Песня «В лесу родилась елочка». Движение по кругу, взявшись за руки.	1		
14	Песня «В лесу родилась елочка». Имитация движений животных.	1		
15	Песня «В лесу родилась елочка». Движения хоровода вместе с учителем.	1		
16	Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ровным кругом». Ориентировка в пространстве.	1		
17	Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ровным кругом». Ориентировка в пространстве.	1		
18	Логоритмика. «Мы лепили снежный ком». Согласовывать движения с текстом.	1		
19	Маме песенку поем. Разучивание.	1		
20	Маме песенку поем. Артикуляция.	1		
21	Свободные танцы. Самостоятельно использовать элементы знакомых движений.	1		
22	Слушание. «Марш оловянных солдатиков», муз. П. Чайковского.	1		
23	Узнай музыкальный инструмент.	1		
24	Хоровод «Весна-красна». Повторение движений за учителем.	1		
25	Хоровод «Весна-красна». Движение по кругу.	1		



	Ориентировка в пространстве.			
26	Слушание. «Шум прибора», муз. С. Баха.	1		
27	Движения с предметами в руках.	1		
28	Песня «Голубой вагон», муз. В.Шаинского. Разучивание.	1		
29	Песня «Голубой вагон». Артикуляция.	1		
30	Песня «Голубой вагон». Пение с учителем.	1		
31	Игра на музыкальных инструментах.	1		
32	Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Реагировать на смену характера мелодии.	1		
33	Музыкальная игра «Использовать знакомые танцевальные движения. Солнышко и дождик».	1		
34	Урок-концерт.	1		
	Итого:	34час.		

Учебно тематический план

шестой год обучения

№	Наименование раздела	К-во часов	№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности обучающегося	Виды контроля
1	Слушание	6	1	«Осенняя песнь», муз. П. Чайковского	Изучение	Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию К: сопереживание, слушать и понимать инструкцию	ТК ПК
			2	Слушание звуков улицы, транспорта.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	ТК ПК

		3	Узнай песенку.	Контроль	<p>Л: Положительное отношение к окружающей действительности</p> <p>К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию</p> <p>Р: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.</p>	ИК
		4	«Марш оловянных солдатиков», муз. П. Чайковского.	Изучение	<p>Л: Положительное отношение к окружающей действительности</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.</p>	ТК ПК
		5	Узнай музыкальный	Контроль	Л: Положительное отношение к	ИК

			инструмент.		окружающей действительности К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Р: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.			
		6	«Шум прибоя», муз. С. Баха.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность. К: обращаться за помощью и принимать помощь	ТК ПК		
2	Пение	10	1	Песня «Осенью». Пропевание повторяющихся слов.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	ТК ПК	
			2	Песня «Осенью». Одновременно начинать и заканчивать пение.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, К: обращаться за помощью и принимать помощь	ИК	
				3	Песня «Осенью». Пропевание с учителем.	Обобщение и систематизация	К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Р: Активно участвовать в деятельности, принимать цели и произвольно	ТК ПК

					включаться в деятельность	
		4	Песня «Мороз». Пропевание с учителем.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	ТК ПК
		5	Маме песенку поем. Разучивание..	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	ТК ПК
		6	Маме песенку поем. Артикуляция.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность.  К: обращаться за помощью и принимать помощь	ТК ПК
		7	Песня «Голубой вагон», муз. В.Шаинского. Разучивание.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	ТК ПК
		8	Песня «Голубой вагон». Артикуляция.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	ТК ПК
		9	Песня «Голубой вагон».	Повторение	Л: Положительное отношение к	ТК

				Пение с учителем.	и систематизация	окружающей действительности Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность,  К: обращаться за помощью и принимать помощь П: пользоваться навыками	ПК
			10	Урок-концерт.	Контроль	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию  Р: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.	ИК
3	Музыкально-ритмические движения	15	1	Танец с осенними листочками. Разучивание.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию  Р: активно участвовать в деятельности, адекватно использовать ритуалы школьного поведения	ТК ПК
			2	Танец с осенними листочками. Ориентировка в пространстве.	Закрепление	К: обращаться за помощью и принимать помощь, доброжелательно относиться  Р: Принимать цель, активно участвовать в деятельности, соотносить свои действия и их	ТК ПК

			результат П: Пользоваться навыками	
3	Танец с осенними листочками. Махи руками.	Закрепление	К: обращаться за помощью и принимать помощь, доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми.  Р: Активно участвовать в деятельности, соотносить свои действия и их результат  П: Пользоваться навыками	ТК ПК
4	Упражнение «Не щипай». Имитационные движения по тексту.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность,  К: обращаться за помощью и принимать помощь	ТК ПК
5	Песня «В лесу родилась елочка». Движение по кругу, взявшись за руки.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, ориентироваться в пространстве.  К: обращаться за помощью и принимать помощь	ТК ПК
6	Песня «В лесу родилась елочка». Имитация движений животных.	Обобщение и систематизация	К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  Р: Активно участвовать в	ТК ПК

			деятельности, принимать цели и произвольно включаться в деятельность	
7	Песня «В лесу родилась елочка». Движения хора вместе с учителем..	Закрепление	К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, конструктивно взаимодействовать с людьми	ТК ПК
8	Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ровным кругом». Ориентировка в пространстве.	Изучение	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	ТК ПК
9	Логоритмика. «Мы лепили снежный ком». Согласовывать движения с текстом.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность.  К: обращаться за помощью и принимать помощь П: пользоваться навыками	ТК ПК
10	Свободные танцы. Самостоятельно использовать элементы знакомых движений.	Контроль	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию  Р: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия, ориентироваться в пространстве.	ИК
11	Хоровод «Весна-красна». Повторение движений за	Повторение и	Л: Положительное отношение к	ТК ПК

	учителем.	систематизация	окружающей действительности Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, ориентироваться в пространстве  К: обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	
12	Хоровод «Весна-красна». Движение по кругу. Ориентировка в пространстве.	Обобщение и систематизация Закрепление	К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  Р: Активно участвовать в деятельности, принимать цели и произвольно включаться в деятельность	ТК ПК
13	Движения с предметами в руках.	Повторение и систематизация	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, ориентироваться в пространстве  К: обращаться за помощью и принимать помощь.	ТК ПК
14	Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Реагировать на смену характера мелодии.	Закрепление	Л: Положительное отношение к окружающей действительности  К: обращаться за помощью и принимать помощь.  Р: Активно участвовать в	ТК ПК



						<p>деятельности, соотносить свои действия и их результат.</p> <p>П: Пользоваться навыками</p>	
			15	Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Использовать знакомые танцевальные движения.	Контроль	<p>Л: Положительное отношение к окружающей действительности</p> <p>К: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию</p> <p>Р: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия, ориентироваться в пространстве.</p>	ИК
4	Игра на музыкальных инструментах	3	1	Игра на музыкальных инструментах.	Повторение и систематизация	<p>Л: Положительное отношение к окружающей действительности</p> <p>Р: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работа с музыкальными инструментами.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь.</p>	ТК ПК
			2	Игра на музыкальных инструментах	Закрепление	<p>К: обращаться за помощью и принимать помощь, доброжелательно относиться</p> <p>Р: Активно участвовать в деятельности, соотносить свои действия и их результат, работа с инструментами.</p> <p>П: Пользоваться навыками</p>	ТК ПК
			3	Игра на музыкальных инструментах	Контроль	<p>Л: Положительное отношение к окружающей действительности</p> <p>К: Слушать и понимать инструкцию к</p>	ИК

						учебному заданию Р: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия, работа с учебными музыкальными инструментами.	
	ИТОГО:	34час.					