

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области  
«Рязанцевская школа-интернат»

**Принята**

Решением Педагогического совета  
ГООУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат»  
Протокол № 1 от 31.08.2020

**Утверждаю**

Директор ГООУ ЯО «Рязанцевская школа-  
интернат» Фомина И.И.  
Пр. № \_\_\_\_\_ от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Русский язык»  
для учащейся 6 класса

Составитель: учитель русского языка  
Павловская Н.Н.

п. Рязанцево, 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (вариант 2), под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учебный план ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат» на 2020-2021 учебный год.

Данная программа составлена для учащейся ГОУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат» Патрашовой Анастасии.

Патрашова Анастасия обучается в школе-интернате шестой год. До поступления в школу посещала детский сад. При поступлении в школу имела диагноз F-70. В течение года диагноз изменился на F-71.

Психические процессы развиты слабо. Внимание непроизвольное, неустойчивое, крайне рассеянное. Нарушена как логическая, так и механическая память. Мышление наглядно-образное, с нарушениями. Это создает значительные проблемы в усвоении учебного материала. Отмечается скованность, нарушение произвольности движений, недоразвитие мелкой моторики. На уроках быстро устает, отличается пониженной работоспособностью. Речь с многочисленными дефектами, мало разборчива. Графомоторные навыки сформированы слабо.

Одна из главных тем – «Упражнения для развития тонкой моторики рук». Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, по образцу, по словесной инструкции. Это упражнения на основе предметно-практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Обязательны упражнения на развитие тонкой моторики. Все уроки интегрируются с логопедическими занятиями и предметом «Ручной труд».

Тема «Упражнения для тонкой моторики рук» включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, формирует представления о собственных возможностях и умениях. Учитывая возможности ребёнка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп.

Тема «Рисуночное письмо». Упражнения в этой теме (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение. Необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. Изготовление с учащимися поделок из природного и бросового материала (интеграция с уроками «Ручной труд»).

Тема «Жестово – образные игры» изучается через образовательные ситуации и игры, игры с мячом. Полная интеграция с предметом «Адаптивная физкультура».

Тема «Ритмические упражнения» изучается через обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями. При изучении темы используются иллюстрации, игрушки, изображающие транспортные средства. Используются пиктограммы, муляжи, фигурки животных. Активно используются звукоподражание и имитационные действия. У ребенка расширяются представления о взаимосвязи человека и природы посредством рассматривания иллюстраций, чтения литературных произведений, организации посадки растений. Ведутся наблюдения за явлениями природы в зависимости

от природных условий, расширяются представления о погодных явлениях, об одежде для разных времен года. Используются иллюстрации, пиктограммы.

Ведущим видом работы с учащейся по предмету являются упражнения для развития мелкой моторики, вызывание подражания действиям, рассматривание иллюстраций, просмотр видеofilьмов.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Подготовка учащейся к жизни, формирование возможностей для адаптации и социализации.

**Задачи:**

- Формировать элементарные изобразительные и графомоторные навыки: рисование контурных и цветных изображений по трафаретам; штрихов, пятен, обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовывание частей; писание печатных букв.
- Учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.
- Развивать речевую активность.

**Инструментарий учителя:** рабочая программа, учебно-методическое обеспечение, предметно-развивающая образовательная среда, организованная с учетом индивидуальных особенностей ребенка (дидактический, иллюстративный, литературный материал)

### **Условия реализации программы Виды и формы организации учебного процесса**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; повторения изученного материала; проверки знаний, умений и навыков; систематизации и обобщения изученного материала), нетрадиционные (уроки-игры и т. д)

**Формы работы на уроке:** индивидуальная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; интеграционные.

### **Организационная структура программы:**

Программа рассчитана на учащуюся 6 класса. Согласно учебному плану школы - 4 часа в неделю, 136 часов в год. Продолжительность одного урока – 35 минут.

### **Контроль на уроке:**

Вид: текущий.

Форма организации контроля: индивидуальный.

Форма контроля: наблюдение за освоением содержания обучения.

## Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Упражнения для развития тонкой моторики рук	25
2	Рисуночное письмо	32
3	Жестово-образные игры	9
4	Ритмические упражнения	20
5	Письменные упражнения	50
	Итого	136

## Содержание тем учебного курса

### Упражнения для развития тонкой моторики рук

1. Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног
2. Упражнения на развитие произвольных движений артикуляционных органов
3. Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук
4. Игры с использованием мячей и шишек
5. Игры с песком. Пересыпание
6. Игры с песком и водой. Переливание
7. Игры с бытовыми предметами. Перекладывание
8. Игры с бытовыми предметами. Открывание коробок, банок
9. Пальчиковая гимнастика
10. Работа с природным материалом
11. Оригами

### Рисуночное письмо

1. Обводка и штриховка простым карандашом по внешнему трафарету
2. Обводка и штриховка цветными карандашами по внешнему трафарету
3. Обводка и штриховка простым карандашом по внутреннему трафарету
4. Обводка и штриховка цветными карандашами по внутреннему трафарету
5. Обводка и штриховка ручками по внешнему трафарету
6. Обводка и штриховка ручками по внутреннему трафарету
7. Рисование красками (мазки)
8. Рисование красками (примакивание)
9. Рисование красками (касание кончиком кисти)
10. Составление узоров из точек в полоске
11. Составление узоров из мазков в полоске
12. Составление узоров из точек и мазков в полоске
13. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине
14. Рисование узоров в полоске
15. Рисование узоров в квадрате
16. Рисование узоров в круге
17. Рисование узоров в овале
18. Наклеивание контурных изображений букв А, О
19. Наклеивание контурных изображений букв У, И
20. Наклеивание контурных изображений букв Э, Ы
21. Наклеивание контурных изображений букв М, Н
22. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на два листа — цифры и буквы
23. Создание композиции
24. Создание композиции «Лес» с использованием разных приемов рисования

## 25. Рисование на тему: «Деревенский дом»

### Жестово-образные игры

1. Игры-пантомимы «Спокойствие»
2. Игры-пантомимы «Злость»
3. Игры-пантомимы «Спокойствие/злость»
4. Игры-пантомимы «Радость»
5. Игры-пантомимы «Печаль»
6. Игры-пантомимы «Радость/печаль»
7. Пиктограммы «смеяться», «плакать»

### Письменные упражнения

1. Письмо по трафарету буквы А (размер буквы 3см.)
2. Письмо по трафарету буквы О (размер буквы 3см.)
3. Письмо по трафарету буквы У (размер буквы 3см.)
4. Письмо по трафарету буквы И (размер буквы 3см.)
5. Письмо по трафарету буквы Э (размер буквы 3см.)
6. Письмо по трафарету буквы Ы (размер буквы 3см.)
7. Письмо по трафарету буквы М (размер буквы 3см.)
8. Письмо по трафарету буквы Н (размер буквы 3см.)
9. Рисование плавных, волнообразных линий под музыку «Волны»
10. Рисование прямых, изогнутых линий под музыку «Дорога»
11. Рисование прерывистых линий под музыку «Дождик»
12. Рисование капель под музыку
13. Рисование штрихов под музыку
14. Стирание рисунка
15. Пиктограмма «ластик», «карандаш»
16. Пиктограмма «тетрадь», «ручка»
17. Письмо элементов буквы А по точкам
18. Письмо элементов буквы О по точкам
19. Письмо элементов буквы У по точкам
20. Письмо элементов буквы И по точкам
21. Письмо элементов буквы Ы по точкам
22. Письмо элементов буквы Э по точкам
23. Письмо вертикальных линий по нескольким точкам
24. Письмо вертикальных линий по двум точкам
25. Письмо горизонтальных линий по нескольким точкам
26. Письмо горизонтальных линий по двум точкам
27. Письмо ломаных линий по нескольким точкам
28. Письмо ломаных линий по двум точкам
29. «Письмо» линий в тетради в клетку под музыку
30. «Письмо» линий в тетради в линейку под музыку
31. «Письмо» стрелок по пунктирным линиям
32. «Письмо» стрелок по точкам
33. Письмо по трафарету буквы П
34. Письмо элементов буквы М по точкам
35. Письмо элементов буквы Н по точкам
36. Письмо элементов буквы П по точкам
37. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори)

## **Требования к уровню подготовки обучающейся по данной программе (планируемые результаты)**

К концу учебного года у учащейся могут сформироваться следующие знания, умения и навыки:

- Владеть приемами массажа рук с использованием различных массажеров; выполнять пальчиковую гимнастику.
- Выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.
- Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти; составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале.
- Выражать эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами.
- «Письмо» букв по трафарету.
- Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Основной:**

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью /Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В. И. Липакова и т.д.; Под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. 2011 год

#### **Дополнительный:**

1. Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2014.

2. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Психолого-педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2013. — № 1. — С. 49-53.

3. Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2014.

4. Хилтунен Е. А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори. — М.: Генезис, 2012.

**Календарно-тематическое планирование  
( 136ч)**

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Формирование знаний, навыков и умений	Примечание
1,2	2	1.09 2.09	Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног	развивать произвольные движения различных частей тела, головы, рук, ног по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)	
3,4	2	3.09 4.09	Упражнения на развитие произвольных движений артикуляционных органов	развивать произвольные движения артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)	
5	1	8.09	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук	развивать произвольные движения пальцев кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)	
6,7	2	9.09 10.09	Игры с мячом и шишками	развивать тонкую моторику рук; закрепление навыка делать самомассаж рук с использованием специального и импровизированного массажеров	
8	1	11.09	Игры с песком. Пересыпание	развивать тонкую моторику рук (пересыпание с	

				помощью ложек, мерных стаканчиков)	
9	1	15.09	Игры с песком и водой. Переливание	развивать тонкую моторику рук (переливание с помощью мерных стаканчиков)	
10	1	16.09	Игры с бытовыми предметами. Перекладывание	развивать тонкую моторику рук	
11	1	17.09	Игры с бытовыми предметами. Открывание коробок, банок	развивать тонкую моторику рук	
12,13	2	18.09 22.09	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Гриб»	развивать умения обводить по внешнему трафарету	
14	1	23.09	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Помидор»	развивать умения обводить по внешнему трафарету	
15,16	2	24.09 25.09	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Елка»	развивать умения обводить по внешнему трафарету	
17	1	29.09	Обводка и штриховка по внутреннему трафарету «Яблоко»	развивать умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
18,19	2	30.09 1.10	Обводка и штриховка по внутреннему трафарету «Машина»	развивать умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
20	1	2.10	Обводка и штриховка по внутреннему трафарету «Баклажан»	развивать умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
21	1	6.10	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Груша»	развивать умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
22	1	7.10	Обводка и штриховка по внутреннему трафарету «Огурец»	развивать умения аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
23,24	2	8.10 9.10	Рисование красками (мазки) «Дерево»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – мазки	
25	1	13.10	Рисование красками (примакивание) «Грибы на поляне»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя),	



				используя прием – примакивание	
26	1	14.10	Рисование красками (касание кончиком кисти) «Дождик»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – касание кончиком кисти	
27	1	15.10	Составление узоров из точек в полоске «Закладка»	обучать составлению простых узоров из точек	
28	1	16.10	Составление узоров из мазков в полоске «Платок»	обучать составлению простых узоров из мазков	
29	1	20.10	Составление узоров из точек и мазков в полоске «Коврик»	обучать составлению простых узоров из мазков и точек	
30,31	2	21.10 22.10	Рисование пирамидки	обучать рисованию предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине	
32,33	2	23.10 27.10	Рисование неваляшки	обучать рисованию предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине	
34	1	28.10	Игры-пантомимы «Спокойствие»	обучать мимическому выражению эмоционального состояния (спокойствие)	
35	1	29.10	Игры-пантомимы «Злость»	обучать мимическому выражению эмоционального состояния (злость)	
36	1	30.10	Игры-пантомимы «Спокойствие/злость»	обучать мимическому выражению эмоционального состояния (спокойствие/ злость)	
37,38 <b>2 чет.</b>	2	10.11 11.11	Письмо по трафарету букв А,О,У,И	развивать умение обводить по трафарету	
39,40	2	12.11 13.11	Письмо по трафарету буквЭ,Ы,М,Н	закреплять зрительный образ буквы Э,Ы,М,Н	

41	1	17.11	Рисование под музыку «Волны»	развивать чувство ритма (рисование плавных, волнообразных линий под медленную и спокойную музыку)	
42	1	18.11	Рисование линий под музыку «Дорога»	развивать чувство ритма (рисование прямых, изогнутых линий под решительную музыку)	
43	1	19.11	Рисование под музыку «Дождик»	развивать чувство ритма (рисование прерывистых линий под ритмичную музыку)	
44	1	20.11	Рисование капель, штрихов под музыку	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – касание кончиком кисти	
45	1	24.11	Стирание рисунка	знакомить с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком (невозможность стереть рисунок, написанный ручкой)	
46	1	25.11	Сюжетный рисунок «Найди, что лишнее и сотри»	знакомить с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком (невозможность стереть рисунок, написанный ручкой)	
47	1	26.11	Сюжетный рисунок «Найди, что лишнее и сотри»	знакомить с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком (невозможность стереть рисунок, написанный ручкой)	
48	1	27.11	Пиктограмма «ластик», «карандаш», «тетрадь»,	учить узнавать и показывать	

			«ручка»	пиктограмму	
49	1	1.12	Пиктограмма «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка»	учить узнавать и показывать пиктограмму	
50	1	2.12	Письмо элементов буквы И по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
51	1	3.12	Письмо элементов буквы И по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
52	1	4.12	Письмо элементов буквы Ы по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
53	1	8.12	Письмо элементов буквы Ы по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
54	1	9.12	Письмо элементов буквы Э по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
55	1	10.12	Письмо элементов буквы Э по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
56	1	11.12	Письмо элементов буквы М по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
57	1	15.12	Письмо элементов буквы М по точкам	формировать навык письма по пунктирам	
58	1	16.12	Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног	развивать произвольные движения артикуляционных органов по образцу и по словесной инструкции	
59	1	17.12	Упражнения на развитие произвольных движений артикуляционных органов	развивать произвольные движения пальцев кистей рук по образцу и по словесной инструкции	
60	1	18.12	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук	развивать произвольные движения различных частей тела, головы, рук, ног по образцу и по словесной инструкции	
61	1	22.12	Игры с использованием мячей и шишек	закреплять навык делать самомассаж рук с использованием	

				специального и импровизированного массажеров	
62	1	23.12	Игры с песком. Пересыпание	учить пересыпать песок с помощью ложек, мерных стаканчиков	
63	1	24.12	Игры с песком и водой. Переливание	учить переливать воду с помощью мерных стаканчиков	
64	1	25.12	Игры с бытовыми предметами. Открывание коробок, банок	развивать тонкую моторику рук	
65 <b>3 чет.</b>	1	12.01	Пальчиковая гимнастика	развивать тонкую моторику рук	
66,67	2	13.01 14.01	Работа с природным материалом «Лошадка»	развивать тонкую моторику рук	
68,69	2	15.01 19.01	Работа с природным материалом «Цветы»	развивать тонкую моторику рук	
70,71	2	20.01 21.01	Оригами «Кораблик»	развивать тонкую моторику рук	
72,73	2	22.01 26.01	Оригами «Птичка»	развивать тонкую моторику рук	
74	1	27.01	Обводка и штриховка по трафарету «Снеговик»	развивать умение аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
75	1	28.01	Обводка и штриховка по трафарету «Домик»	развивать умение аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
76	1	29.01	Обводка и штриховка по трафарету «Мишка»	развивать умение аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
77	1	2.02	Обводка и штриховка по трафарету «Заяц»	развивать умение аккуратно выполнять штриховку простым карандашом	
78	1	3.02	Рисование красками (мазки) «Дерево»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – мазки	
79	1	4.02	Наклеивание контурных изображений букв А, О	закреплять зрительный образ букв А, О	
80	1	5.02	Наклеивание контурных изображений букв У, И	закреплять зрительный образ букв У, И	

81	1	9.02	Наклеивание контурных изображений букв Ы, Э	закреплять зрительный образ букв Ы, Э	
82	1	10.02	Наклеивание контурных изображений букв М, Н	закреплять зрительный образ букв М, Н	
83,84	2	11.02 12.02	Рисование красками (мазки) «Цветы»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – мазки	
85	1	16.02	Рисование красками (примакивание) «Тучи»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – примакивание	
86,87	2	17.02 18.02	Создание композиции «Лес» с использованием разных приемов рисования	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – примакивание, мазки, касание кончиком кисти	
88,89	2	19.02 24.02	Создание композиции «Радуга» с использованием разных приемов рисования	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – примакивание, мазки, касание кончиком кисти	
90	1	25.02	Создание композиции «Космос»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – примакивание, мазки, касание кончиком кисти	
91	1	26.02	Создание композиции «Космос»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием –	

				примакивание, мазки, касание кончиком кисти	
92,93	2	2.03 3.03	Совместное рисование «Украсим куклам платья»	развивать умения учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – примакивание, мазки, касание кончиком кисти	
94	1	4.03	Игры-пантомимы «Радость»	обучать мимическому выражению эмоционального состояния (радость)	
95	1	5.03	Игры-пантомимы «Печаль»	обучать мимическому выражению эмоционального состояния (печаль)	
96,97	2	9.03 10.03	Игры-пантомимы «Радость/печаль»	развивать мелкую моторику	
98	1	11.03	Письмо вертикальных линий по нескольким точкам	развивать мелкую моторику	
99	1	12.03	Письмо вертикальных линий по двум точкам	развивать мелкую моторику	
100	1	16.03	Письмо горизонтальных линий по нескольким точкам	развивать мелкую моторику	
101	1	17.03	Письмо горизонтальных линий по двум точкам	развивать мелкую моторику	
102	1	18.03	Письмо ломаных линий по нескольким точкам	развивать мелкую моторику	
103	1	19.03	Письмо ломаных линий по двум точкам		
104,105 4 чет.	2	31.03 1.04	«Письмо» линий в тетради в клетку под музыку	развивать мелкую моторику, чувство ритма	
106	1	2.04	«Письмо» стрелок □ по пунктирным линиям, по точкам	развивать мелкую моторику	
107	1	6.04	«Письмо» стрелок □ по пунктирным линиям, по точкам	развивать мелкую моторику	
108,109	2	7.04 8.04	«Письмо» волнистых линий в тетради в клетку под музыку	развивать мелкую моторику, чувство ритма	
110,111	2	9.04	Письмо по трафарету и	развивать мелкую	

		13.04	по образцу букв А,О,У	моторику, закреплять зрительный образ букв А,О,У	
112,113	2	14.04 15.04	Письмо по образцу и самостоятельно букв А,О,У	развивать мелкую моторику, закреплять зрительный образ букв А,О,У	
114,115	2	16.04	Письмо по трафарету и по образцу букв И,Э,Ы	развивать мелкую моторику, закреплять зрительный образ букв И,Э,Ы	
116,117	2	20.04 21.04	Письмо по образцу и самостоятельно букв И,Э,Ы	развивать мелкую моторику, закреплять зрительный образ букв И,Э,Ы	
118,119	2	22.04 23.04	Письмо по трафарету и по образцу букв М,Н	развивать мелкую моторику, закреплять зрительный образ букв М, Н	
120,121	2	27.04 28.04	Письмо по образцу и самостоятельно букв М,Н	развивать мелкую моторику, закреплять зрительный образ букв М, Н	
122,123	2	29.04 30.04	Письмо букв А,О,У по точкам и самостоятельно	развивать мелкую моторику, формировать навык письма по пунктирам	
124,125	2	4.05 5.05	Письмо букв А,О,У самостоятельно и под диктовку	развивать мелкую моторику, формировать навык письма по пунктирам	
126,127	2	6.05 7.05	Письмо букв И ,Ы,Э по точкам и самостоятельно	развивать мелкую моторику, формировать навык письма по пунктирам	
128,129	2	11.05 12.05	Письмо букв И ,Ы,Э самостоятельно и под диктовку	развивать мелкую моторику	
130,131	2	13.05 14.05	Письмо по трафарету и по образцу букв Б, П	развивать мелкую моторику, формировать навык письма по пунктирам	
132,133	2	18.05 19.05	Письмо по образцу и самостоятельно букв Б, П	развивать мелкую моторику, развивать умение обводить буквы по трафарету	
134,135	2	20.05 21.05	Закрепление. Письмо изученных букв по образцу и под диктовку	развивать мелкую моторику, формировать навык письма	
136	1	25.05	Совместное рисование	развивать умения	

			«Скоро лето»	рисовать (с помощью учителя), используя приемы: примакивание, мазки, касание кончиком кисти	
--	--	--	--------------	---	--