

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Рязанцевская школа-интернат»

Принята

Решением Педагогического совета
ГООУ ЯО «Рязанцевская школа-интернат»
Протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждаю

Директор ГООУ ЯО «Рязанцевская школа-
интернат» Фомина И.И.
Пр.№ 38/2 от 31.08.2020

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 7 класса на 2020-2021 учебный год**

Составитель: учитель Никитина Л.В.

п. Рязанцево, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе типовой программы для специальных (коррекционных) школ VIII вида под редакцией В.В.Воронковой и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и базисного учебного плана образовательного учреждения.

Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Основной целью предмета «Изобразительное искусство» является формирование эстетического отражения действительности и овладение техническими и изобразительными навыками, коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Достижение цели предусматривает **решение следующих задач:**

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены **четыре вида занятий**:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Каждый раздел состоит из нескольких тем (от 4 до 6) и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения учащимися и материально-технического обеспечения кабинета.

Коррекционная работа включает следующие направления:

- коррекция познавательной и речевой деятельности учащихся;
- формирование умения работать по инструкции, алгоритму, планировать свою деятельность, сравнивать, анализировать;
- коррекция мелкой моторики;
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца.

Содержание программы:

7 класс

| | |
|-------------------------------------|---|
| Рисование с натуры | Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. |
| Декоративное рисование | Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными и гуашевыми красками. |
| Рисование на темы | Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план. |
| Беседы об изобразительном искусстве | Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. |

Структура занятий

Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков изобразительного искусства и рассчитана на 34 часа учебного времени, 1 час в неделю.

7 класс

| Вид занятий | Количество часов в четверть | | | | Количество часов в год |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|-----|----|------------------------|
| | I | II | III | IV | |
| Рисование с натуры | | | | | 12 |
| Декоративное рисование | | | | | 4 |
| Рисование на темы | | | | | 13 |
| Беседы об изобразительном искусстве | | | | | 5 |
| Итого: | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

Межпредметные связи

Трудовое обучение. Уроки рисования и трудового обучения неразрывно связаны между собой, так как имеют единые цели и задачи, и потому так важны межпредметные связи в общем процессе обучения в школе.

Чтение и развитие речи. Умелое использование текста литературных произведений при проведении бесед об искусстве на уроках рисования и работа с картиной на уроках чтения способствуют более прочному усвоению материала школьниками, помогают им глубоко и разносторонне понять и прочувствовать произведение искусства.

Письмо. Развитие мелкой моторики.

Математика. Геометрические фигуры, форма (выпуклая – вогнутая, округлая и т.д.), расположение элементов рисунка на листе относительно друг друга, размер элементов рисунка (ближе - дальше, больше – меньше, уже-шире и т.д.)

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

| Базовый уровень | Минимально-необходимый |
|---|---|
| <p>Оценка «5» - полностью справляется с поставленной целью урока. Излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике. Правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет верно подметить и передать в изображении наиболее характерное.</p> | <p>Оценка «5» - частично справляется с поставленной целью, при изложении изученного материала допускает ошибки, не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</p> |
| <p>Оценка «4» - полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет гармонично подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</p> | <p>Оценка «4» - не полностью овладел программным материалом, допускает ошибки при изложении, не совсем точно передаёт в изображении характерное.</p> |
| <p>Оценка «3» - слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала.</p> | <p>Оценка «3» - справляется с поставленной целью с помощью учителя, передаёт характерное с помощью учителя.</p> |

Основные требования к усвоению учебного материала (базовый)

| Вид занятий | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
|--------------------|--|--|--|
| | Учащиеся должны знать: | | |
| Рисование с натуры | <ul style="list-style-type: none"> - форму, цвет, составные части; - устанавливать последовательность выполнения рисунка; - ослабление интенсивности цвета путём добавления в краску. | <ul style="list-style-type: none"> - форму, пропорции при показе предметов; - связь частей предмета между собой. | <ul style="list-style-type: none"> - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - особенности некоторых материалов. |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | | | акварель, гуашь; - названия крупнейших музеев. |
| Беседы | - содержание рассматриваемых произведений; - форму, цвет предметов. | - форму предметов; - последовательный анализ предмета; - связь частей предмета между собой. | - виды и жанры искусства; - использование материалов для рисования. |
| Декоративное рисование | - геометрические и растительные элементы; - последовательность при рисовании узора; - гармонически сочетающиеся цвета в работе с красками. | - построение сетчатого узора; - приёмы выполнения простейшего шрифта. | - геометрические формы; - приёмы работы с акварельными красками. |
| Рисование на тему | - расположение предметов относительно друг друга (ближе - дальше); - сравнительные размеры предметов. | - сочетание элементов между собой; - правила работы с акварельными красками. | - понятие о зрительной глубине рисунка: первый план, второй план – приёмы загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. |
| Учащиеся должны уметь: | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
| Рисование с натуры | - определять форму, цвет предметов; - сравнивать свой рисунок с натуральным объектом. | - анализировать, сравнивать предмет; - подбирать цвет в соответствии с натурой. | - передавать форму, цвет, величину предметов; - использовать вспомогательные линии; - изображать предметы различной величины. |
| Беседы | - высказываться о содержании рассматриваемых произведений; - определять эмоциональное состояние на картинках лиц. | - выявлять основную мысль при изображении картин; - высказываться по содержанию произведений. | - различать вид жанра в искусстве; - выделять основные средства выразительности живописи. |
| Декоративное рисование | - составлять узор из элементов в полосе, | - использовать приёмы выполнения | - составлять узоры в разных |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | <p>круге, квадрате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять осевые линии; - находить гармонически сочетающие цвета в работе. | <p>простейшего шрифта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилизовать природные формы. | <p>геометрических формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. |
| Рисование на тему | <ul style="list-style-type: none"> - отражать свои умения в рисунке; - правильно располагать предметы относительно друг друга; - работать красками. | <ul style="list-style-type: none"> - отражать свои наблюдения в рисунке; - продумывать пространственную композицию рисунка; - отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения. | <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке связанное содержание; - размещать предметы с учётом их зрительного уменьшения. |

Основные требования к усвоению учебного материала (минимально-необходимый)

| Вид занятий | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
|------------------------|--|--|--|
| | Учащиеся должны знать: | | |
| Рисование с натуры | <ul style="list-style-type: none"> - способ добавления воды в краску; - соблюдать последовательность выполнения рисунка. | <ul style="list-style-type: none"> - название предмета; - устанавливать последовательность при рисовании. | <ul style="list-style-type: none"> - приёмы работ на уроке; - читать названия музеев. |
| Беседы | <ul style="list-style-type: none"> - персонажи, изображённые на картинках; - название картины. | <ul style="list-style-type: none"> - название скульптур при рассматривании во время рисования; - изобразительные средства. | <ul style="list-style-type: none"> - виды изобразительного искусства; - материалы, используемые в изобразительном искусстве. |
| Декоративное рисование | <ul style="list-style-type: none"> - растительные элементы; - использование цветов при рисовании растительных элементов. | <ul style="list-style-type: none"> - природные формы; - представление о простейшем шрифте. | <ul style="list-style-type: none"> - понятие первый план, второй план; - рисование уменьшенных предметов и увеличенных. |
| Рисование на тему | <ul style="list-style-type: none"> - название изображаемых предметов; | <ul style="list-style-type: none"> - что главное в рисунке; - название | <ul style="list-style-type: none"> - положение ближе – дальше; - уменьшенный |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| | - правила работы с красками. | литературного произведения. | предмет, увеличенный предмет. |
| Учащиеся должны уметь: | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
| Рисование с натуры | - называть изображаемый предмет; - добавлять воду в краску; - сопоставлять план работы. | - определять форму, цвет предмета; - подбирать краску для раскрашивания. | - сопоставлять план работы; - название вспомогательных линий; - сравнивать различные формы предметов. |
| Беседы | - читать название картин; - сопоставлять картины и изображения на ней. | - составлять рассказ по картине; - подбирать цвета для работы. | - высказываться о содержании картины; - выявлять основную мысль. |
| Декоративное рисование | - находить элементы для узора; - закраска элементов узора, сочетать цвета. | - растительные и геометрические элементы; - формы используемые в рисовании; - ровно закрашивать. | - строить сетчатый узор; - стилизовать природные формы; - приёмы выполнения простейшего шрифта. |

Календарно-тематическое планирование по ИЗО (34 ч.)

7 класс

I четверть

| № п/п | Дата | Тема урока | Коррекционная работа | Информационно-методическое обеспечение |
|-------|------|--|---|---|
| 1 | | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка, обёрнутая цветной бумагой и перевязанной лентой). | Корректировать навыки самостоятельно анализировать объект, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, положение предмета в пространстве через развитие глазомера и пространственного воображения. | Объёмный предмет прямоугольной формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 2 | | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы с наиболее простым для восприятия положением (радиоприёмник, телевизор, стопка книг, обвязанных тесьмой). | Развивать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объёмных предметов через рисование с натуры предмета прямоугольной формы. | . Объёмный предмет прямоугольной формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 3 | | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны. | Развивать слуховую память, логическое мышление посредством беседы о видах и жанрах изобразительного искусства. | Репродукции. «Виды изобразительного искусства. Живопись» |
| 4 | | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже зрения (эмалированная кастрюля, стеклянная банка с водой, | Развивать умения на основе рисования предметов цилиндрической формы, развивать навыки передачи цельной формы средствами светотени путём выполнения рисунка цилиндрической | 2 предмета цилиндрической формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | керамический бокал). | формы. | |
| 5 | | Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части «Сыр», «Торт». | Развивать основы изобразительной грамоты через рисование объёмного предмета по представлению, развивать мелкую моторику использование в рисунке вспомогательных линий. | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 6 | | Беседа на тему: «\Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». | Корректировать и развивать наблюдательность, слуховую память посредством представления об основных средствах выразительной живописи. Развивать знания об отличительных особенностях, используемых в изобразительном искусстве, интерес к живописи на основе рисунков известных художников живописи. | Плакаты. |
| 7 | | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (цветочный горшок). | Развивать умения самостоятельно анализировать объект изображения, определить его форму, развивать правильное восприятие формы величины, цвета через рисование предмета имеющего форму усечённого конуса. | Предмет формы усеченного конуса, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 8 | | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер подсвечник со свечой). | Развивать умения соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка на основе рисования предмета с натуры. Развивать художественный вкус, аккуратность, настойчивость, самостоятельность, усидчивость. | Предмет комбинированной формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 9 | | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором (к школьному празднику). | Развитие мелкой моторики посредством изготовления шапочки – пилотки, корректировать внимание, зрительную память путём выполнения предмета. | Образцы предметов |

II четверть

| № п/п | Дата | Тема урока | Коррекционная работа | Информационно-методическое обеспечение |
|-------|------|---|---|--|
| 1 | | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | Корректировать у учащихся способности к творческому воображению, развивать умения передавать в рисунке связное содержание через тематический рисунок. | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 2 | | Рисование с натуры объёмных предметов. Посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза – по выбору учащихся). | Развивать у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения через рисование с натуры объёмных предметов. | Объёмные предметы. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 3 | | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». | Развивать целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства через беседу. | Картинки с изображением различных видов скульптур. |
| 4 | | Народная скульптура (игрушки), её обозримость и выразительность. | Развивать графическое умение и навыки при работе с натуры через рисование предметов комбинированной формы. | Картинки с изображением различных видов скульптур. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 5 | | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). | Развивать графическое умение и навыки при работы с натуры через рисование предметов комбинированной формы. | Предмет комбинированной формы, карандаш, ластик, краски, баночки под воду. |
| 6 | | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура родного города». | Развивать понятие о видах и жанрах изобразительного искусства, коррекция словарного запаса слов через беседу. | Репродукции. |
| 7 | | Разработка декоративной композиции (совместно с | Корректировать навыки и умения декоративно перерабатывать природные | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены). | формы и использовать их оформительской работе через разработку декоративной композиции. | |
|--|--|--|---|--|

III четверть

| № п/п | Дата | Тема урока | Коррекционная работа | Информационно-методическое обеспечение |
|-------|------|--|---|--|
| 1 | | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | Формировать и совершенствовать у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; развивать умения продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка; развивать творческое воображение. | Картины художников о зиме, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 2 | | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. | Развивать у учащихся эстетический вкус, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства. Воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним. | Плакаты. |
| 3 | | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование зарисовок, буквиц концовок. | Развивать у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. | Образцы оформления книг, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 4 | | Рисование с натуры округлой формы (фрукты). | Развивать у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных | Муляжи овощей и фруктов, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | частей, цвет и положение в пространстве. | |
| 5 | | Рисование с натуры округлой формы (овощи). | Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объёмных предметов. | Муляжи овощей и фруктов, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 6 | | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). | Совершенствовать навыки передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. | Образцы построек из строительного материала, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду |
| 7 | | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, крынка). | Формировать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствовать навыки правильной передачи в рисунке объёмных предметов. | Предметы комбинированной формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 8 | | Декоративное рисование - составление узора для вазы. | Формировать умения составлять орнаментные композиции, умения декоративного рисования в повседневной жизни. | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 9 | | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). | Развивать и совершенствовать восприятие предметов и отображать их в рисунке, совершенствовать навыки правильной передачи изображаемых предметов. | Картинки с изображением предметов комбинированной формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 10 | | Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство России». Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др. | Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представлений об основных средствах выразительности живописи. | Презентации. |

IV четверть

| № п/п | Дата | Тема урока | Коррекционная работа | Информационно-методическое обеспечение |
|-------|------|---|--|---|
| 1 | | Рисование по памяти и по представлению (тема – по выбору учащихся). | Развивать у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, развивать умения размещать предметы в открытом пространстве. | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 2 | | Рисование с натуры птиц (скворец, грач, ворона, галка – по выбору). | Развивать у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей через рисование предметов с натуры. | Чучела птиц. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 3 | | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья». | Развивать умения размещать предметы в открытом пространстве, изображать предметы с учётом их зрительного уменьшения посредством тематического рисунка. | Различные картинки с птицами. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 4 | | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус). | Коррекция навыков передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов. | Глобус. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 5 | | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций | Развивать понятие о видах и жанрах изобразительного искусства, | Презентация. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | картин о Великой Отечественной войне. | представления об основных средствах выразительности живописи через беседу об изобразительном искусстве. | |
| 6 | | Рисование первых весенних цветов. | Развивать умения размещать предметы в открытом пространстве, изображать удалённые предметы с учётом их изобразительного уменьшения через рисование предметов. | Весенние цветы. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду |
| 7 | | Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору. | Развивать умения размещать предметы в открытом пространстве, понятие о зрительной глубине в рисунке; первый план, второй план через декоративное оформление почтового конверта. | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 8 | | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка). | Развивать основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, развивать навыки правильной передачи в рисунке объёмных предметов конической, круглой формы через рисование предметов с натуры. | Кукла неваляшка. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 9 | | Декоративное рисование. Составление узора в круге с использованием растительных декоративно передаваемых форм. | Развивать навыки и умения работать акварельными и гуашевыми красками, развивать навыки составления узоров через декоративное рисование. | Образец. Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

Список используемых источников литературы:

1. **Грошенко И.А.** Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы.- М., Просвещение, 1975.
2. **Головина Т.Н.** Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. -М., Педагогика, 1974.
3. **Кирсанов Ф.И.** «Рисование и труд в школе 5-6 классы». Пособие для учителя. Изд. «Просвещение».-М., 1995 г.
4. **Кузин В.С., Кубышкина Э.И.** Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
5. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: Сб. 1.- М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2000 г.

